

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
МОБУ Абызовский ООШ
протокол №1
от «28» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНА:
Родительским комитетом
МОБУ Абызовский ООШ
От «28» августа 2023г.

Утверждено:
МОБУ Абызовский ООШ
Р.М. Ротфуллин
И.А. Романова
Абызов Р.М.
от «28» августа 2023г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение Абызовский
осенняя общеобразовательная школа муниципальное образование Кармалынский
район Республики Башкортостан

с.Абызово
2023 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
	1	
	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.	Обязательная часть	
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, формирующие в ДОУ	11
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	20
1.2.1	Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к основным образовательным ФЭО	20
1.2.2	Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП	21
1.2.3	Части, формируемая участниками образовательных отношений по антропогенезу цивилизации	25
1.2.3.1	в первый год	26
1.2.3.2	в пять лет	28
1.2.3.3	в шесть лет	30
1.2.4	пояснительные результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	32
	2	
	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	35
2.	Обязательная часть	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФЭО, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	35
2.1.1.	Содержание и формы образовательной (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в разрезе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФЭО	35
2.2	Социально-коммуникативное развитие	38

2.2.1	От 2 лет до 3 лет дошкольная группа	35
2.2.2	От 3 лет до 4 лет	37
2.2.3	От 4 лет до 5 лет	41
2.2.4	От 5 лет до 6 лет	46
2.2.5	От 6 лет до 7 лет	50
2.2.6	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	56
2.3	Познавательное развитие	56
2.3.1	От 2 лет до 3 лет доп. подгруппа	56
2.3.2	От 3 лет до 4 лет	60
2.3.3	От 4 лет до 5 лет	63
2.3.4	От 5 лет до 6 лет	66
2.3.5	От 6 лет до 7 лет	70
2.3.6	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	74
2.4	Речевое развитие	74
2.4.1	От 2 лет до 3 лет доп. подгруппа	74
2.4.2	От 3 лет до 4 лет	77
2.4.3	От 4 лет до 5 лет	82
2.4.4	От 5 лет до 6 лет	86
2.4.5	От 6 лет до 7 лет	91
2.4.6	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	95
2.5	Художественно-эстетическое развитие	96
2.5.1	От 2 лет до 3 лет доп. подгруппа	96
2.5.2	От 3 лет до 4 лет	101
2.5.3	От 4 лет до 5 лет	122
2.5.4	От 5 лет до 6 лет	124
2.5.5	От 6 лет до 7 лет	139
2.5.6	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	155
2.6	Физическое развитие	156
2.6.1	От 2 лет до 3 лет доп. подгруппа	156
2.6.2	От 3 лет до 4 лет	158
2.6.3	От 4 лет до 5 лет	162
2.6.4	От 5 лет до 6 лет	166
2.6.5	От 6 лет до 7 лет	172
2.6.6	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	178
2.7	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (взаимодействие взрослых с детьми)	183

2.8	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	187
2.9	Способы и направления поддержки детской инициативы	191
2.10	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающихся	196
2.11	Программа (направления) коррекционно-развивающей работы	204
2.12	Рабочая программа воспитания	217
	3	
	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	263
3.	Обязательная часть	
3.1	Условия психофизиологических и кадровых условий в соответствии с ФОП	263
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП	265
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	270
3.3.1	Перечень учебно-методических пособий	274
3.3.2	Перечень литературных, музыкальных, художественных, изобразительных произведений для реализации Программы	277
3.3.2.1	Перечень художественной литературы	279
3.3.2.2	Перечень музыкальных произведений	294
3.3.2.3	Перечень произведений изобразительного искусства	305
3.3.2.4	Перечень анимационных произведений	323
3.3.3	Средства обучения и воспитания	310
3.3.4	Материально-техническое обеспечение Программы	310
3.5	Кадровые условия реализации Программы	311
3.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	312
3.7	Календарный план воспитательной работы	323
3.8	Дополнительный раздел Программы. Критика преподавания	328

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения Абдышевская основная общеобразовательная школа муниципального района Карымдаевский район Республики Башкортостан. Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа)

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (доступна в сети для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_153174/

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2021 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 3.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://www.garant.ru/ru/olga/legislation/ru/olga/Document/View/0001202012310122>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3.2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания и общественного

<http://www.garant.ru/ru/olga/legislation/ru/olga/Document/View/0001202011120001>

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и 5 норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View?docID=01202102030021>

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 11.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View?docID=01202009010021>

• Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 751н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.12.2014 № 1601 (ред. от 13.03.2019) «О продолжительности рабочего времени (включая часы педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрирован в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении обязанностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View?docID=01201606030031PageSixty1>

• Постановление Правительства Российской Федерации от 14.03.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179566/

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_160666/

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о педагогическом педагогическом комитете» <https://docs.cbr.gov.ru/documents/Pac867f88a01763e90ee94cb520430c/>

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными б средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДЮ), ориентированного на преобладание детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание патристического поведения как любящего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 1-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДЮ, вне зависимости от места проживания.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цель Программы - всестороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

1. Обеспечение условий для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманность, милосердие, справедливость, ответственность, взаимопомощь и взаимовыживание, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; воспитание ребёнка для формирования целостного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысленных ценностей;

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. Создание благоприятных условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его индивидуальности, самостоятельности и ответственности;

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

8. Достижение детьми к концу завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенствование членов семьи, привлекающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4. признание ребёнка полноправным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. сотрудничество МБОУ Абдышевский СОШ с семьей;

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. формирование познавательных интересов и исследовательских действий ребёнка в различных видах деятельности;

9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10. уважение этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы воспитания:

1	Деятельностный подход	Предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самонацеленность, самоопределение, самоорганизация, самоощущение, самонаблюдение.
2	Интеграционный подход	Ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка.
3	Индивидуальный подход	Предполагающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
4	Личностно-субъективный подход	Который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения личности, особенностей, интересов, склонностей.
5	Средовый подход	Ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей младшего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОУ.

В соответствии с Уставом ДОУ возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп: младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе. Все группы в ДОУ объединены общей направленностью.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлением развития ребенка.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей младшего и дошкольного возраста

Младшая группа (с 3-4 лет)

Основная характеристика для раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте одиозированной предметной ситуации, где важна характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков типичны и саморегулирования. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Сенсорку интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действительным обозначением предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведение.

В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые признаки формирования поведения в виде результативных действий.

Ребенок осознает себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Параллельно с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего

мира у ребенка интеллектуально развивается образное мышление, воображение. Проложивается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание) деятельности. Дети с непосредственным представлением – индивидуальными единицами восприятия – переходят к сенсорным этапам – культурно выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать по пяти и более форм предметов и по семи более шустрым, способны дифференцировать предметы по внешним, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности.

Система значимых отношений ребенка к социальной среде определяется возможностями деятельности сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания в начальных формах проксеимного поведения (действие по инструкции, действие по образцу).

Социальная ситуация развития характеризуется напряженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мать-ребенок, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни.

Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не сопровождается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первые навыки рисования, лепки, конструирования.

Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно направлять цвет.

Большое значение для развития моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена плавлением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми, сверстниками ситуативно-деловой формой общения, начинают интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы знаменательного общения. Со сверстниками

интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе совместного взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства взаимодействия.

Саморегуляция.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Сюю играет в большей степени побуждающую функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоция выполняет регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка. **Личность и самооценка.**

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцирования самосознания. Ребенок, при описании собственных ушей, ориентируется на оценку взрослого, а четырем годам ребенок начинает сравнивать свои действия с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дефицитом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата подкорковой коры больших полушарий. Возрастающее специализация корковых зон и межполушарных связей. Препоне полушария является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляется различие в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но выходящее запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизнь воспринимается становится более разнообразной. Интеллектуальными процессами восприятия – различение предметов и образов на сенсорные элементы. Восприятие опосредуется системой сенсорных элементов и способами обозначения. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (и образное, через предметные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному

признаку — величина, ширину, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость.

С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания.

На пятом году жизни улучшается произношение звуков и слогов, расширяется словарь, связная и дискурсивная речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словоупотребление. Интерес вызывают речевые структуры речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируется основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему игры и правил, принимает в социуме. Формируется размеренная сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли.

В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит профессиональный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать по шаблонам, вырезать, изображать на бумагу и т. д. Улучшается конструирование.

Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности — внеситуативно-поведенческая форма общения, возраст «мечтатель» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в утешении со стороны взрослого, для них становится чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной общительности на замечания. Повышенная общительность представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием размеренной сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, застенчиво

значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие просоциальности. В игре ребенок может упрекать собственными поведением, оспаривать систему правил, записанных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущения, гордости, зависти, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самооценки, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослыми других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывает существенное влияние на характер самооценки и самоощущения. Появляется краткосрочная временная переопределенность (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации способствует ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание.

Эффективность запоминания с помощью внешних средств (карточек, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется.

Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является выделенно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления.

Формируется обобщение, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам богатства, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределенность, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен функциональный анализ слова, что

является основой для осознанного навыка чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается парадигма картин мира. Детские виды деятельности.

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регуляторных способностей поведения, за счет усиления системы взаимоотношений со сверстниками и со взрослыми.

Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей данной роли по содержанию и интонационно. Нарушение правил игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также с нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и сюжетной линией. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражению ребенка. Для шестилетнего ребенка характерны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условная и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретает телесные формы поведения, где требуется целенаправленно, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникативная и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и ситуативно-деловая формы общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появлением избирательных отношений, чувство принадлежности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастающих про социализации форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, что такое хорошо и что такое плохо, которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется про социализации поведения, социальное значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает максимизация, минимизация самооценки. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительный к школе группа (седьмой год жизни)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное ускорение скорости роста тела ребенка в длину («постуростовый скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Интенсивно растут, формирующиеся облик лица. Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, заработав двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (постуростовый скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту 20 усиливает формирующуюся способность к сложным пространственным программам движений, в том числе к такой важной для функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается воображение. Дети способны более мелкие детали, присутствующие в изображении предмета, могут дать оценку предмету в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются также свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «высокого» механизма восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко повторяющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки психофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассмотреть этот период как сенситивный для отсоединения когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только вещные объекты (картинки, предметные), но и некоторые мыслительные операции (классификация).

Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более абстрагирующегося от мышления предметного, наглядно-образного.

Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции абстрагирования, сериации, классификация. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются настольными прижатыми ситуациями. Усложняется длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется precisным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате активно-организаторской образовательной работы у детей развивается динамическая и некоторые виды мануальной речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются их цветовая гамма.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только воспроизводят описанные конструиемые особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объектами пространства. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми постепенно преобладает внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения.

Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость спартизма, возмущение при нарушении форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется забота, сочувствие, содействие, соперничество. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. Формируется осознание метаос. Сильными значимыми метаос регулируют личные желания, начинают понимать ограничения. Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит развитие непосредственности (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, формируется способность к

эмоциональной коррекцией поведения. Постепенно формируется предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно происходит переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самосознание. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность смысловая и уровень притязаний. Преобладает низшая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируется внутренняя картина школьника; гендерная и половая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, сопоставление с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая исключает противопоставление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные координаты возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОН.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: • аттестацию педагогических кадров; • оценку качества образования; • оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдениях, или иных методов измерения результативности детей); • распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП. В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неравномерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, интерактивностью и недетерминированностью темпов индивидуального развития детей в дошкольном детстве, особенно при наступлении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах

возрастных характеристик развития ребенка или посильных заданных воспитательных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их личностного развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включение в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценочно-качественная образовательная деятельность по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. *Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов* направлена на получение достоверных сведений о развитии ребенка, его интересах, умениях, способностей, личностных особенностей, способе взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составить на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно внести изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. *Цели педагогической диагностики* в качестве основного ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. *Специфика педагогической диагностики* заключается в том, что планируемые образовательные результаты обусловлены требованиями ФГОС ДО:

1	планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
2	целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в ходе педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основной

художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической динамики является наблюдение. Ориентиром для наблюдения является возрастные характеристики развития ребенка. Она выступает как обобщенный показатель комплексных достижений детей на разных этапах дошкольного детства и соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режиссерских процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого поведения, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на значимость и степень устойчивости поведения. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, иной и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может явиться карта развития ребенка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдений позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастом этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседой с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, личные интересы и определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и вещах окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктивной деятельности дошкольника может осуществляться на основе изучая материал портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построке, вышивке и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнит результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструкторной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая динамика характеризуется анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, инициирует активную творческую деятельность обучающихся, оценивает индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, соотнося их с целевыми проектами проектирует образовательный процесс.

1.3. При необходимости используется психологическая диагностика личности детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причины возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания взрослой психологической помощи.

1.2.3. в три года:

Ребенок	
	ребёнок решает крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, воспринимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет и подражает игре;
	демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевает, раздевается, самостоятельно ест и тому подобное);
	стремится к общению со взрослыми, расширяет не только навыки;
	проявляет интерес к игре с игрушками; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
	понимает и выполняет простые поручения взрослого;
	стремится проявить самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
	способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности предпринять к цели;
	владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в описание; может обращаться с вопросами и просьбами;
	проявляет интерес к стихам, сказкам, подражает отдельным словам и фразам за взрослыми;
	разматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
	различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
	знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; знает имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и т.д.);
	имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, стремится не причинять вред живым объектам;
	с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
	эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства, осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные поделки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, парнишек, лепит палочки, кобечки, лешенки;
	активно действует с окружающими его предметами; знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

	в играх отображает действия окружающих (готовит обед, суммирует из бильярдными другим), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (лирично обращается к куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
--	---

1.2.3.1. К четырем годам:

Ребенок	
	демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
	проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
	демонстрирует выдерживающую способность при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
	владеет культурно-бытовыми навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, благоприятно влияющих на здоровье;
	проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
	проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
	отражается эмоционально на ярмо выраженных состоянии близких и сверстников по поводу и побуждений взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
	владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами (омашнее, школьное); демонстрирует стремление к положительным поступкам;
	демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе командной работы со сверстниками;
	проявляет интерес к традициям поведения и поведению, сохраняет безопасные способы общения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
	активно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на запросы взрослого и имитирует его действия в процессе совместной деятельности;

	произносит правильно в слух все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, соотносит слоги в предложении с роде, число и падеж, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
	понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, знакомится с небольшими потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
	демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, исполняя простые речевые функции: предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстниками;
	совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
	демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет внимание удивления и интереса к познанию, привлекает в общение и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы когнитивного и проблемного характера;
	проявляет интерес к познанию в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к познанию, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и ситуациями; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
	проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
	знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
	имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, познавательное отношение ко всем живым существам, знает о правильном поведении в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
	реально способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с выделением нескольких частей, создавать несложные формы из глины и теста, вырезать их и украшать, использовать простые геометрические детали для создания поделок и последующих ее анимации;
	с интересом слушает музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

	активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает по себе роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, рассказывает сложный игровой сюжет на нескольких эпизодах;
	в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает сценки из знакомых сказок, рассказов, передает мимикой и мимическими движениями.

1.2.3.2. К пяти годам

Ребенок	
	проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действию с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
	демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с жатанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, выполняет освоенные движения и самостоятельную деятельность;
	стремится узнать о правилах взрослого образа жизни, хочет элементарно охарактеризовать свое самочувствие, проявляет внимание взрослого в случае недомогания;
	стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, к границей организации;
	выполняет самостоятельные правила общения со взрослым, выказывает к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми; знает много вопросов познавательного характера, стремится к одобренным формам поведения, замечает при выражающее эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
	без напоминания взрослого одевается и раздевается, говорит короткими предложениями;
	демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
	осознает правила безопасного поведения и старается их выполнять в повседневной жизни;
	самостоятелен в самообслуживании;
	стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

театрализованной деятельности, используют выразительные и образные средства;
использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (презентациях, ролевых играх и других видах культурно-досуговой деятельности);
создает эскизы и постройки в соответствии с темой, использует разнообразное материал, владеет техническими и образными умениями;
выполняет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предмет-заместитель, предлагает игровой замысел и реализует инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
принимает игровую задачу в игре с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу, ведет неграмотный диалог с игроками, комментирует их действиями ролевых ролей.

1.2.3.3 К шести годам:

Ребенок:	
	демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, лепит, прогулкам, показывает любознательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как формы активного отдыха;
	проявляет доступный контроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
	проявляет духовно-нравственные качества и основы патристизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
	владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренний гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на соблюдение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
	настроен положительно по отношению к окружающим, активно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет самостоятельность по отношению к знакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
	способен различать разные эмоциональные состояния других и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в споре опирается на нравственные представления;

	проявляет активность и стремления к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах организованного и ручного труда;
	владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
	регулирует свою активность и деятельность, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и взаимодействии, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
	проявляет инициативу и самостоятельность в игровых ситуациях, задает вопросы, рассуждает, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, самостоятельно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведенным определенными темами и жанром;
	пытается познать личный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фиксирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, применяет логические высказывания; признает необходимость;
	использует жизненно важные знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям: логическим операциям анализа, синтеза, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
	имеет о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
	проявляет познавательный интерес к определенному пункту, в котором живет, имеет некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; имеет название своей страны, ее государственные символы;
	имеет представления о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представления об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

	проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театральнорежиссерской деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; применяет музыкальные и художественно-творческие способности;
	принимает активное участие в организационных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
	самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрирует освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
	согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет проигрывать и объяснять замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
	проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в тесном соответствии с игровой задачей и правилами;

1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы к концу дошкольного возраста:

Ребенок	
	эффективно использует психофизические и нравственно-волевые качества;
	владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
	результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пешеходных прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентирован на местности;
	применяет элементы творчества в двигательной деятельности;
	проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
	имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддерживать, укрепить и сохранить его;
	владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
	к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
	сообщает знакомые социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношения со взрослыми и сверстниками;

взадействует средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договаривается и дружит со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
способен понимать свои переживания и причины их возникновения; регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобренных действий в конкретных ситуациях; обосновывать свои ценностные ориентации;
стремится сохранять позитивную самооценку;
проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
выражает стремление защищаться социальными значимой деятельностью;
способен устанавливать на эмоции близких людей, прощать, мыслить (сочувствие, сопереживание, соподствие);
способен к осуществлению социальной адаптации как ориентации в окружающем и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
способен решать задачи возраста интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности; принимать собственные решения и проявлять инициативу;
взадействует речью как средством коммуникации; знает диалог со взрослыми и сверстниками; использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения; владеет коммуникативно-речевыми умениями;
знает и осмысливает воспринимает литературные произведения различных жанров; имеет представления в жанрах литературы; проявляет интерес к книгам познавательного характера; определяет характеры персонажей; мотивы их поведения; оценивает поступки литературных героев;
ребенок обобщает начальные знания о природном и социальном мире. В котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и техники и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о семье, родственниках, отношениях и взаимоотношениях, семейных традициях, об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
проявляет любознательность; активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; способен наблюдать, экспериментировать; строить связную картину окружающей реальности; использует основные культурные способы деятельности;

	имеет представления о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представления о многообразии стран и народов мира;
	способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространства и времени, умения считать, измерять, сравнивать, выкладывать и тому подобное;
	имеет разнообразные познавательные умения: определяет прототипичны, формулирует задачу исследования, анализирует разные способы и средства проверки предположений; сравнивает с эталонами, классифицирует, систематизирует, некоторые цифровые средства и другие;
	имеет представления о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных явлениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознавая обладает традиция поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
	способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет представления в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
	выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
	владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
	выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
	участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утрешникам и развлечениям, художественных проектах;
	самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и воплощать с учётом игровой ситуации;
	владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, компьютерных событий, выполняет различные роли в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, соотносит свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в ролевой игре;
	проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающему и познавательному играм, к играм с готовым содержанием и

	правилами могут объяснять содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следят за точным выполнением правил всеми участниками;
	способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные представления о учебной деятельности и готовности к школьному обучению.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования, обучения и воспитания, по 5 образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области формулируются задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.2. Социально-коммуникативное развитие

2.2.1. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям играть в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе приобщения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье в ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог	поддерживает эмоции детей познавательные со сверстниками, ухаживать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мишкинкой и деточек, их одежды, причёсок; предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отрицательные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
	знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторять слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, позволяющие закрепить представления об эмоциях, и т.д. их узнавание на картинках.
	рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
	поддерживает желание детей показывать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, лиц, с которыми работают с детьми. Расширяет с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
	поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («молчать», «мимика»). Личным примером демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», рассказывает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
	использует приемы общения, позволяющие детям проявлять взаимное к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выразить понимание простого, действовать по его примеру и показу.
	организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

	формирует представления детей о простых предметах своей одежды, объясняет словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (молочные колготки, футболки и тому подобное).
--	---

2.2.2. От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основные задачи образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, уметь правильно их реагировать;
обсуждать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близких окружения;
поддерживать и укреплять положительные контакты между детьми, основанных на общих интересах и действиях с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в совместном общении и бытовой деятельности;
приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их интереса в различных видах деятельности
--

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах домашнего-бытового труда, привлекаемых на работу о детях (мытьё посуды, уборка помещений)
--

группы и участки и прочие) и трудовые навыки;
воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание);

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;
обогатить представления о правилах безопасного поведения в быту. Безопасного использования бытовых предметов и предметов, являющихся практическим воплощением дидактических средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

В сфере семейных отношений

Педагог
создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; приобщает к деталям характеристики, отличающие их друг от друга (качества, предпочтения в деятельности, личные достижения);
способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и показанию ясно выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмоционального поведения (поощрять, полагать, обещать, отказать и переживать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на прозаичность, характеризующие настроение, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей положительному опыту персонажей художественных произведений и мультипликация;
обогатит представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близких окружающих, о животных, растениях; знакомит с произведенными, отражающими отношения между членами семьи.

общает в группе позитивный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог аккумулирует позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявления основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обратиться к детям по имени, договариваться о совместных действиях, выступать в паре общения (спокойно играть рядом, объясняться игрушкой, объединиться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность договариваться согласованно, создает условия для возникновения между детьми доверия.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует поведение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог

обобщает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с ближайшим окружением ДОО (длинная, прудоваяга объекты), доступными для ознакомления с территорией. Обучает с детьми за последние годы времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает проявление детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воспроизводит образы в играх, демонстрирует сюжет в тех видах).

2) В сфере трудового воспитания.

Педагог

формулирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми; например, демонстрирует процесс изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручки на входной двери нужны для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами

из различных материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, выявляющие необходимость в создании предметов из разных материалов, выполняет дидактические игры с предметами и зарисовками на группировку по сходным признакам, моделирует ситуации для удовлетворения желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДСЮ, побуждает желание детей выполнять поручения при раздвигании на дачной сцене (аккуратное складывание сабжков, уборка рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, раскрашивания, аппликаций) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздвинутый стол, убирает рабочий косяк после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
подкрепляет стремление ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упрямления, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполняемых действий по самообслуживанию.

3) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог
поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, добросовестно и корректно образует знания, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: иглами, ножницами, декоратив, свечки и так далее.

обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость уважать взрослых (педагогов, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, брать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, расширяет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Напоминает приемы упрощения, напоминания, личного примера для закрепления сформированных представлений.

2.2.3. От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

осваивать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультимедийных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание

заслужить правила поведения, быть вежливыми в общении со сверстниками и взрослыми;
развивать стремление к взаимным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
развивать интерес детей к основным документам деятельности населения своего округа, в котором они живут.

3)в сфере трудовой воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, работу о детей;
поощрять в простейших процессах самостоятельно бытового труда;
развивать самостоятельность и уверенность в самостоятельном, жизни включаться в совместные трудовые дела в ДОУ и семье;

2)в области формирования основ безопасного поведения:

обобщать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
формировать представление о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, включая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обогащает представления детей об их развитии, противопоставляет и фиксирует изменения на разнообразных возрастных изображениях (здесь и был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и телодерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает положительные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти конструктивный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проживания сопереживания и сопереживания (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональные состояния сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к нарушениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславлившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родственникам (взрослым представителям); обогащает представления о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных обязанностях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детский коллективно, умение сотрудничать взаимодействовать со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего несогласия. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Воспитывает инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к обязанностям или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстниками.

Создает условия для развития детского-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим; напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО, знакомит с эстетическими и

никам работников ДОО, с доступными для восприятия делами правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициям; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на элементы и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещений.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Предполагает знакомство с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обобщает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами и населенным пунктом, которым живет, посвященный празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их окружающему с родными (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывание, изображение, воплощает образы в играх, разнообразит сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыка, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как экскурсовод меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительное чувства к взрослым, которые работают и жизнедеятельность детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребятишек, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представления детей о предметах их результаты труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует

обобщения представлений детей об основных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (непромокаемый) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, микроволновка, миксер, миксировка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процесса бытового труда.

Педагог создает условия для активного включения детей в процессы самообслуживания в режиссерских моментах сценки, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, не пытаясь при этом поощрения и одобрения принятых действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать стол и тому подобное).

В процессе самообслуживания формирует внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратно складывающие одежду, возвращают игрушки на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям процесс самоконтроля для выявления результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения

Педагог способствует ознакомлению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут возникнуть с детьми дома, в условиях ДОО и ближайшем с домом окружении: если неосторожно пальцами, брать без разрешения или брать острые, колющие, режущие предметы, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми

подъема. Обучают с детьми правилам безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как позвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.2.4. От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, осознанию способов экспрессивного поведения и ответ на разнообразие эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, осознанию действий между собой и значимости в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимая последствия несоблюдения правил;
- расширять представления о нормах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с традициями государственных праздников и традициями образования, развивать патристические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на произведения искусства в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
 - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
 - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
 - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первичные представления о финансовой грамотности;
- ##### **4) в области формирования безопасного поведения:**
- формировать представления детей об основных правилах и нормах

опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения и качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать сбалансированное отношение к потенциальным опасностям для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, включая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подмечает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обобщает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуациях порочения (пожечь взрослым дома и в группе, ситуативные и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; работа и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, жестовых действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультимедиа. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, рассказывать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обобщает представления о семье, близких и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (поздравления, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляется в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к своим членам семьи. Обобщает представления детей о заботе и правилах оказания помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к дружескому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует опадению детей уверенной осознанной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, а также общее дело быть внимательными друг к другу, просить заинтересоваться в достижениях результатов, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное разрешение конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несправки. Обобщает опыт

освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми пропагандирует обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обладает словарь детей вежливых словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает положительное отношение к ДОО; поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (друзьянки, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, инвалидов детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворения от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культура. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках:

День России,

День народного единства,

День Государственного флага Российской Федерации,

День Государственного герба Российской Федерации,

День защитника Отечества,

День Победы,

Всемирный день книги и космонавтики.

Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, известными местами в населенном пункте, известными празднику. Воспитывает уважение к подвигам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает положительный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так называется населенный пункт (расположения улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых названий и памятников

наклонного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты и различных архитектурных объектов. Поддерживает проявления у детей повышенной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (участование ветеранов, социальное такси и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (цель, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец товар покупателя, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер перевозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представления детей о современной технике, в т.ч. цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует увеличению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими задачами, рассказывает о различных режимах для распространения информации о товаре, формирует представления о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми различные долги и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (личным представлением).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в продуктах самообслуживания в труде (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленным задач ситуациям (жизненных представлений) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать аспекты хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, постирать нижний платок, постирать домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения делами трудовыми поручениями во время досуга, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах

безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к размышлениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, общается вместе с детьми алгоритмы безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между небездумными и настороженным действиями человека и опасными последствиями: разрешенная ситуация (выступил на парк - чуть не провалился в ямку, толкнул ребёнка на горке - малышка упала на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применять навыки безопасного поведения: предлагает игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет инициативу детей в данной теме, поддерживает их творческие поиски и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, эстетизирует проблемные вопросы: желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

1.1.5. От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития отмечаются следующие образовательные достижения:

1) в сфере социальных отношений:

- поощрять положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт эмоциональных разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развивать навыки социально-инициативной активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять набор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и поступки разумными аргументами;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения в общении с людьми, основанные на правилах поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданской и патриотичности:

- воспитывать патристические и интернациональные чувства;

уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширить представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувства гордости за достижения страны и любви к своим наукам и искусствам, служения и верности интересам страны;

- знакомить с полезными и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ЦОД в установленном пункте;

- развивать интерес детей к месту, в котором живут, переживать чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать личностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и значимости видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничать в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмысленное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет;

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексия качества решения поставленных задач, определение путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает ответственное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с положением позиции человека в мире (входит в роль посетителя ДСМ), затем учится в общеобразовательной организации, в контакте, диалоге, взаимодействии, совместной деятельности, передает опыт последующим поколениям). Обсуждает детей о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обсуждает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях, поддержке, стремлении к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление с роль общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих, уметь понимать функциональные состояния окружающих по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникающих эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы эмоциональной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отрицательные эмоциональные состояния в природе и производных искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, привычки общения в семье, значимые и памятные события, доступ семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в окружающих и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе, поддерживает активность и интерес к мнению сверстника, анализирует ситуации совместности детей и различных видов деятельности; поддерживает ценность каждого ребенка и его вклад в общую дело, способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без нажиманий пользоваться и общаться со сверстниками и взрослыми формулы вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Пробуждает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок

поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о младших, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма Педагог воспитывает патристические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, использовать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с названием и доступными способами волонтерства в России, делает элементарный отклик, понимание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в различные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках:

День России,

День народного единства,

День Государственного флага Российской Федерации,

День Государственного герба Российской Федерации,

День защитника Отечества, День Победы,

Всемирный день астронавта и космонавтики.

Знакомит детей с праздниками:

День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
Международный день родного языка,

День добровольца (волонтера) в России,

День Конституции Российской Федерации.

Включает детей в праздничные события, связанных с жизнью гражданского пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поддерживает интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, искреннему чувству уважения, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует приобщению к истории

деятельностью позиции детей: воспроизведение позанов доступными способами родного школьного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлены художественно-эстетические оценки родного края. Учит детей работать с картой, создавать коллажи и макеты пейзажей, изображать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан, с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникающих в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать различные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеосъемки, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Описывает этикетные беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, необходимые человеку этой профессией и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене продуктами в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, мебели.

Понимает необходимость и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить раскладные стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (мамыных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать моменты хозяйственно-бытового труда: мыть тарелку после обеда, мыть посуду, мыть пол, застилать кровать, мыть посуду, мыть посуду, мыть посуду, мыть посуду и тому подобное.

Поддерживает самостоятельное выполнение детьми трудовых поручений во время досуга, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглы и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погода смен, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, доступы для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформировавшее умение, связанное с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет и поощряет правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чья профессия связана с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в парках, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать условия безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 23 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

2.2.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Доброе», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию своего народа, а также к культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умение соблюдать правила, этикой личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта заботы и помощи;
- поддержка трудового увлечения, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труду других людей.

2.3. Познательное развитие

2.3.1. От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление и навыки решения познавательных практических задач;
- опознавательные, обследовательные действия: различение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, познать сходство предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образа, подбор пар, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего

окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о назначении пункта, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать мини-деятельности и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением в отличительными особенностями, некоторыми объектами живой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1	Сенсорные игры и познавательные действия.	педагог демонстрирует детям и комментирует их деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и расширяет возможности простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, на действиях переливания, перемешивания. Проводит игры-занятия с использованием предметно-орудий: сырок, терпачик для выжимания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, развивающих игрушек, шпатель со свисающей на веревке магнитом для складывания несобольших предметов. Организовывает действия с игрушками, конструирующими орудия труда (выпачивание колоточком втулки и веретенов, сборка каталов с помощью деревянных или пластмассовых вентов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметно-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог информирует действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирает конструкторы, а затем и разноцветные шарикоды из 4-5 и более жопел, распачивая их по убывающей величине; распачивает по форме и цвету башенки из 2-3 геометрических фигур-акладных; разбирает и собирает
---	---	---

		трехместной. упражняет в совмещенном рисунка на 6 частях, закрепляет понимание детьми слов, обозначающих различные размеры предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-задач формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять постоянное настойчивости и достигая результата познавательных действий.
2	Математические представления:	педагог поощряет детей к освоению простейших узоров и различных форм окружающих предметов, используя представленные предметы в шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии разных различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
3	Окружающий мир:	педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); расширяет представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, волосы, на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул, намок - высушил, замерз - согрелся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол», «Бабушка может готовить», «Сестра рисует», «Дедушка читает газету», «Брат строит гараж», «Мамы работают на

	компьютерные тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (велосипед, мяч, лыжи, лопата, ведро, лейка и так далее).
<i>Природа:</i>	в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, цвета тела, питания, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, ветер, вода), к сезонным явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

1.3.2. От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных условиях цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного сопоставления предметов по форме, величине и количеству, опираясь на соотношения между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать воспитательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-волево-нравственного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о разных природных предметах, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмпирический опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, сезонной природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1	Сенсорные эталоны и коммуникативные действия.	педагог развивает у детей сенсорно-интеллектуальные действия: рассматривание, сопоставление, осязание, ощупывание, пощипывание по текстуре, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя познавательную деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на существенные цвета, определяет задачи деятельности, развивает умения принимать объяснения, инструкции взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и
---	---	---

		сверстниками; при сравнении звуков предметов по одному признаку педагог привлекает внимание детей на внешнее сходство; на осознание действительного сходства в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
2	Математическое представление:	педагог предлагает работу по основным линиям практического усвоения простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такое же по размеру; больше-меньше, столько же, столько, не столько по количеству; включает задачи на сложение и вычитание; организует объяснение урениванием начальных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе для увеличения одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношения между ними; закаливает детей к некоторым фигурам: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, актуализируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает из чувственного уровня ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (позжесть контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи);
3	Окружающий мир:	педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, знаком ближайшего окружения, побуждает стремление детей знакомить их по имени, включаться в диалог, в общение и играть с ними; побуждает ребенка благодарить

		походками в природе (не допускать детей, не умеющих плавать, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
--	--	---

2.3.3. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное исследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- различать способы решения когнитивных задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные мультисенсорные представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (взрослыми представителями) в семье; продолжать развивать представления детей о труде взрослых;
- развивать представления детей о своей малой родине, национальном духе, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране, знакомить с традициями и праздниками, признавать участие в подготовке к праздникам, возможностям откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать особенно в группировке объектам живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и процессами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, заботливо их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1	Сенсорные эталоны и познавательные действия:	на основе объективных действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с тонами цвета и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрических фигуры (круг, квадрат, oval, прямоугольник, треугольник); находить отнятия в сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осмысливать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
2	Математические упражнения.	педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязая, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отмечать их по образцу и знаменному числу, способствует пониманию взаимосвязи числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, понимание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вверх, направо, налево, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
3	Окружающий мир.	педагог демонстрирует детям способы объединения во взаимосвязи для решения практических поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). разширяет представления детей о

		своих разных материалов в процессе работы с ними, подводит к пониманию того, что созданы по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем, демонстрирует и разъясняет детям способы измерения, сравнения предметов между собой, показывает возможность сделать возможные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если тепло - нужно закрыть свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целесообразность некоторых действий, знать простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о чужих семьях, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает имеющиеся представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности, знакомит со спецификой жизни и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, забором; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: дошкольнообразовательные организации, ДОО, поликлиника, магазин, парик, стадион и другие.
4	Природа	педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, продолжая знакомство с животным и растительным миром, знакомя с их жизнью в разные сезоны года. Демонстрирует процессы

		сравнения, группировки объектов живой природы на основе признаков (листья – домашние, хвойные – травянистые, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, трава – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другие). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камень, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, листопад, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другие), выделяя для этого простейшие свойства, экспериментируя: в процессе труда в природе подготавливает представления детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представления о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за городом и сном, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
--	--	---

1.3.4. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших взаимосвязях;

- формировать представления детей о цифровых средствах общения окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и интеллектуальные способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов в помещая заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками

деятельности;

- расширить представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, по потребностям; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментов для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, в деятельности человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1	Сенсорные игры и познавательные действия:	педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и акриатические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фасциновый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, описывать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выкладывать структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные экраны для оценки свойств и качества предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и признаков. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие действия необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы восприятия разных видов информации
---	---	--

		деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поддерживает проявление наблюдательности за действиями взрослых и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности обеспечивает детей возможностью для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поддерживает проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
2	Математические представления:	в процессе обучения коллективному и парадоксному счету в пределах десяти педагог совершенствует зрительное умение детей, понимая необходимость числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата графических действий, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к установлению отношений между рядом стоящими числами. педагог совершенствует умения изолировать сериальные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между шириной, организует обучение детей сравнительного графического предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
3	Ориентационный лабиринт:	педагог расширяет первичные представления о родной родне и Отечестве, о географическом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

		Закрепляет представления о ближайших улиц, называет некоторые общественные учреждения - магазины, поликлиники, больницы, кинотеатры, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к основным представлениям о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках. Рассказывает о памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; Знакомит, формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимая, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
4	Природа:	растительного мира, их сходство и различия во внешнем виде и образе жизни. Познакомит в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на различные потребности у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; познает организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменения в жизни человека, животных и

		растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные традиции в развлечениях и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формирует понимание ценности живого, воспитывает любовь к природе и сохранять живую природу.
--	--	---

2.3.5. От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в интеллектуальное исследование, обсуждать его ход, договариваться в совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместно результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерений, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые простые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

- различать и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях мировой культуры и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ней;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1	Сенсорные эталоны и познавательные действия.	в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения различных предметов по 4-6 основным с выделенным сходства, различия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и промежуточных цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и действий по взаимодействию со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
2	Математические представления.	педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы извлечения решений: количество, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и других; в процессе специально организованной деятельности совершенствуют умения считать в прямом и обратном порядке, знакомят с составом числа из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать

		простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольные (треугольники, четырехугольники и тому подобные), одинаковые, различными способами изображения геометрических фигур: изображение, обведение, разрезание и другое; формирует представления о времени: измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимосвязанных отягощений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентирования в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради и клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
3	Окружающий мир	в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностей, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожане, традициях городской жизни. Построением моделировки и игровой деятельности педагог побуждает

		принадлежности интересов детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представления о единстве Земли как общего дома людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
4	Природа.	педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умения сравнивать, находить свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличиях в строении животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и домашних), лекарственных растений, профессиях с ними связанных. педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдениям и другим способам деятельности для осознания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины), почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, озера, моря, реки, водохранилища), знакомит с минералами, некоторых полезных ископаемых регионов проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водокрутялки, солнечные батареи, ледяные котлы); о некоторых небесных телах (планеты, кометы,

		звезды), роли солнечного света, тепла и жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, выпадения осадков в природе), изменений в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
--	--	---

1.3.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

направлено на приобщение детей к традициям «Похвал», «Своих», «Похвал», «Родины» и «Природы», что предполагает:

- воспитание отношения к жизни как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и обычаям, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первых опыта действий по сохранению природы.

2.4. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

2.4.1. От 1 лет до 3 лет

1) Формирование словаря

расширять понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение называть данные слова у речи.

2) Развитие культуры речи

упрощать детям в правильном соотношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукобуквенных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительное и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связка речи:

предназначать различать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 3-4 предложениях.

5) Интеракс к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему поэтики, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (а без него);

побуждать догадываться и предвосхищать четверостишие уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, действия персонажей;

попробовать отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, каз-ка и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассуждать сами и коллективно вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие воспринятых и воссозданных картинных художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1	Формирование словаря:	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местонахождение, имитировать действия людей и движение животных; активизирует словарь детей: существительных, обозначающих названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их действий; глаголов, обозначающих различные действия (идти, стоять), числительных (один, много); прилагательных, обозначающих
---	-----------------------	--

		величаны, есть, куда предметов; яркими (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; называя некоторые звуковых действий и собственных действий, жизни близких людей, имена детей группы; обозначающая личностных качества, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.
2	Звуковая сторона речи:	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не тараторя, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смыкание практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все звуки, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поддерживает детей использовать разные по значности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слогов в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непрямая выразительность речи.
3	Грамматический строй речи:	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: величаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; координат сложносочиненное, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсложных предложений.
4	Связная речь:	педагог формирует у детей умение рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об указанном

		на прогулке, активно включиться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения воспринимать обращенную речь с опорой и без опоры на интонацию; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, поступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формул простого предложения, отвечать к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать интонационную речевую форму как средство общения и познания окружающего мира, уstreблять в речи предложения разных типов, отражающие связь и зависимость объектов.
--	--	--

2.4.3. От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по значению предметы, воспринимать обобщенные слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звукослоговая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение активно пользоваться в словах согласными и согласные звуки, кроме жидких и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматическая сторона речи:

- продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в речи,

числа, падежи, закреплять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Сказки и речь

- пропагандировать у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывком из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вступать в изучение слова, знакомить детей с терминами «слово», «звуки» практическим путем.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (сказки, песни, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшое авторское сказанье, рассказ, стихотворение);

- формировать навыки совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение выучить наизусть небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток и играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, танцевальных игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные отношения (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1	Формирование словаря:	обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговицы), качества предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по названию предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними, называть действия гигиенических процедур (умывание, одевание, купание, еду, уход за внешним видом и поддержание порядка, наведение некоторых качеств).
2	Звуковая культура речи.	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки ([ж], [б], [д], [з], [д], [л], [к], [г], [х], [б], [в], [о], [е], [э]); слышать специально интонированный в речи сигнал звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, историю речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить речь стихотворения.
3	Грамматический строй речи:	педагог формирует у детей умение называть в речи и правильно копировать прилагательные и существительные в роде, числе, употреблении существительные с

		предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (котик – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет умение детей разными способами словообразование (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), образует уменьшительные формы глаголов (бежит, лезет), использовать простейший способ для образования глаголов (вышел – выпал), образовывать звукообразительные глаголы (чиркает).
--	--	--

4	Самая речь:	педагог развивает у детей следующие умения: по картинкам просного называть части своей семьи, знакомых литературных героев и их действия. На картинках, разговаривать с любимыми игрушками, элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении, с помощью педагога определять и называть кратко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: поздравить, поздравить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно-представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, разные формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать коротко знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5	Подготовка детей к обучению грамоте:	педагог формирует у детей умения вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины звуков, буквы в практическом плане.

3.4.3. От 4 лет до 5 лет

области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, занятия, трудовые действия. Предполагать учить детей определять и называть месторасположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активный словарь: закреплять у детей умения конструировать и решать существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги, употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Развитие кинематического речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отработать произношение шипящих, свистящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать четкое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: уметь различать на слух и палкать слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения правильно соотносить слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно употреблять предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, прилагательных действительных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Свободная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умения поддерживать беседу; задавать вопросы по поводу предметов, их качества, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные, составлять по образцу небольшие рассказы о предметах, группах, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формировать умения приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при общении по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей

(умение выступать, издержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звукобуквенный», учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения термина), определять и воспроизводить произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять гласный звук в слове, произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть интонированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, выделять главные характеристики героев; принимать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (крупинчатое чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках, пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать интересное отношение к книге, умение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

1	Различение слогов:	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; различать живых существ и среди них обобщения, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явления; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и родовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные
---	--------------------	---

		признаки; слова действия, участия, эмоционального состояния.
2	<i>Звуковая культура речи:</i>	пеленает, формирует у детей навыки правильно произносить звуки родного языка и слогопротиниженем, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи; фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить гласные и шипящие звуки, четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, прозаиче, интонационно, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3	<i>Грамматический строй речи:</i>	пеленает формирует у детей умения использовать простые, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для обозначения речевого высказывания.
4	<i>Словная речь:</i>	пеленает развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы разного характера («Почему?», «Какое?», «Для чего?»), составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

		педагог развивает у детей речевое творчество, умения считать, составлять повествовательные рассказы по картинкам, составлять рассказы по картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение пользоваться в практике общения различными моделями и элементами объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать различные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы рассказов, рассказывать о событиях, приглашать в дружеские игры; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевыми высказываниями. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую тему, не перебивая собеседников, использовать средства экспрессивной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи воспитательные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности.
--	--	---

5	Подготовлен детей к изучению драммы	обиды, жалоба, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. педагог закрепляет у детей умение познать термины «слова», «звук», использовать их в речи, формирует представление о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук, выделять слова на заданный звук.
---	-------------------------------------	---

3.4.4. От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря

- обогащение словаря: ввести в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея), названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимами) и противоположными значениями (антонимами).

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи

- закреплять правильное, внятное произношение всех звуков русского языка; умение различать на слух и отчетливо произносить чистые смысловые звуки (с-ш, ж-ж); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительное с числительными, существительное с прилагательным,

образовывать множественное число существительных, обозначающих домашних животных. Развивать умения пользоваться несложными существительными (метр); образовывать по образцу синонимичные слова (кот-котенок-кitten); образовывать суффиксальные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при коммуникативной работе пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Свободная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (прямо и распространённо); закреплять умение участвовать в общей беседе, выжидаясь слушать собеседника, не перебивать его, не отступать. Поддерживать разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминаний; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, извиняться, благодарить друг друга ласковыми словами, во время разговора не отходить далеко, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение слышать, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, завершенного переживания диалога действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (мама, папа, другу); составлять рассказы из опыта, пережитых эмоций знакомыми событиями. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовку детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение проводить анализ слов различной звуковой структуры, выделять основное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять ономатопеические термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, шутки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (набольшее авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям литературного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к чтению с

предназначенной (сказка-повесть, цикл рассказов со сложным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать внимание детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанрах, композиционных, языковых особенностях произведений: потешек, загадка, считалка, скороговорка, народные сказки, рассказы, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа в описании его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотренные иллюстрации рисунки художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям и инсценировок; пересказ близко к тексту);

- различать образность речи и словесное изображение (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по картинке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1	Формирование словаря	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, применяемой в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-эмоциональные взаимоотношения, стили поведения, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обеспокоительных действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
2	Заупрощение культуры речи	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения

		адекватных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в четком звукопроизношении в процессе последовательного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тона голоса в зависимости от содержания).
3	Грамматический строй речи:	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы единственного числа, существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
4	Свободная речь:	педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение избегать и добровольно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения и условия коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к разговору по собственной инициативе, расширяет использование в диалоге разных типов речевых... педагог помогает детям осознать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); применять нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития личностных...

		речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая жанр и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить мотивы описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах в окружающем мире природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картинке, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с линией повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. педагог развивает у детей речевое творчество. формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по картинке, рассказы по линии педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать моменты речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям связывать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
3	Подготовка детей к обучению грамоте:	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных звуков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», проводить звуковой

		интонация слова, делить на слоги двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов; интуитивно выделять звуки в словах, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схему звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, жваканья пластики
--	--	--

2.4.5. От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- **обогащение словаря:** расширить запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закрепить у детей умение использовать в речи синонимы, существительные с обозначающим значением. Вводить в словарь детей антонимы, противоположные слова;

- **активизация словаря:** совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;

2) Звуковая культура речи:

- **совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки русского языка.** Осваивать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- **закрепить умение описывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, прилагательные с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.** Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов пересказывать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картинке, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы на заданном опыте, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), опираясь на структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делать из слогов предположительные слова с опрятными слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительное эмоциональное проявление детей (радость, удивление при слушании произведений);

- развивать интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к чтению с удовольствием (сказки-поэзия, цикл рассказов со сложным персонажем);

- формировать представления о жанровых, жанрово-стилевых и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса, повесть, мемуары, баллада.

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценку характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие логического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление аналогий, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)

Педагог создает речевую ситуацию и возможную деятельность для формирования коммуниктивно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, бланки и текст, от языка литературного героя, передавая интонацию и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, используемых им при пересказе, а собственной речью умение замечать их в рассказе сверстника;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения первичность смысловых отношений и образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логичность единственного рассказа; называть разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картинке, из личного и книжечного опыта, по набору предметов, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, объясняя структуру повествования, составлять рассказы-контрастации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками обязательную речь, речь-помощничество, речевое взаимодействие, помогает детям осваивать умения смысловательно соединять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и возможностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические

		ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5	<i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i> <i>обучению грамоте:</i>	<i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i> педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознание отношения к языковым явлениям, повышает навыки звуковой анализ: четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; сфокусироваться на слове, выделять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слога.

3.4.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

направлены на приобщение детей к ценностям «Культуры» «Красно», что предполагает:

- владение фундамента речевого этикета, отражающими приемы в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (за прилавком, богатым, образном языке).

		- рассмотреть эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассмотрения игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
3	конструкторная деятельность:	- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, треугольная призма, пластина, цилиндр), с различными расположениями строительных форм на плоскости; - развивать интерес к конструкторной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
4	музыкальная деятельность:	- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, обогащая первоначальные представления: не бояться голоса, вслушиваться в музыкальное произведение и импровизацию на него реагировать;
5	драматизованная деятельность:	- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширение контактов со взрослым (бабушка приглашает на дачный двор); - побуждать детей откликаться на жизнь-действие со зрелыми (живой и неживой природы), подражать движением животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях, малых фольклорных формах); - способствовать формированию самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями персонажей, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию умения перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)

6	культурно-досуговая деятельность:	- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечивая у детей чувства комфорта, уют и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к личному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, активно реагировать на них; - формировать навыки перевоплощения детей в образы сказочных героев.
---	-----------------------------------	---

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

		Педагог
1	Приобщение к искусству	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступном пониманию детей произведении изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: лысковской, богородской, матрешкой, матрешкой, матрешкой-матрешкой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушки (веселая, забавная и т.д. далее) на форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению природы (изображений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

		Педагог
1	Рисование	Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно тыльной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подбадривает детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

		мастер обучает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает изумляться над тем, что они вырисовали, на что это похоже; высказывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети вырисовали сами; педагог побуждает детей к дополнительному вырисовыванию изображений характерными делениями; к сознательному повторению ранее полученных штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать части карандашей, фломастеров, правильно называть их; различать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: человечкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, изгородям и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не выгибаться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует кисти; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; заводить кисть на кисть, закладывая ее ворсом в бачок, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю бачка;
2	Лепка	педагог расширяет у детей кругозор в лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластилиновой массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей лепить комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочки между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечки, бараночки, колбасы и так далее); педагог учит соединять

		комочек глины круглыми движениями ладоней для изображения предметов другой формы (шарик, яблоко, ягода и другие); соединять комочки между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплюсненного комочка (маска, бусы и др.). Педагог учит соединять две выплеленные формы в один предмет: колобка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (пеленашка) и тому подобное. Педагог преучает детей класть глину и выплеленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
--	--	---

Конструированная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, треугольная призма, шестиган, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельное, способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными строительными игрушками, соразмерным масштабам построек (маленькие машинки для маленьких горок и тому подобное). По окончании игры преучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (дерево, вода, песок, камни и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и быстрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание, учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

2) *Ритмический педагог* развивает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы и песни (совместно с педагогом); координирует сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воссоздавать движения, выполняемые взрослым (хлопать, приподымать ноги, подпрыгивать, совершать повороты туловища рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, машинка космическая едет); педагог совершенствует умение

ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прыжки галопом), выполнять простые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера движения или содержанием песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, кошки спят), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения кукол (марионеток, пальчиковых, плоских). Учит сопереживать движениям простой пазенкой. Педагог просит у детей желание работать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-образовательная деятельность.

Педагог создает эмоционально-благоприятный климат в группе в ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с песней, театрализованных представлениях (букальный театр; инсценирование русских народных сказок), танцах, развлеченьях (тематических, сюжетных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями героев, сказочных героев, активно реагировать на них. Формирует умение перемещаться детей в образы сказочных героев.

1.5.2. От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основные задачи образовательной деятельности являются:

Педагог		
1	приобщение к искусству:	- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к осмыслению простейшей красоты (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты простейшей природы, искусства, потребности общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; осуществлять воспитательное воздействие эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

		- формировать патристическое отношение и чувство ответственности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, театральная деятельность); - готовить детей к посещению муниципального театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: изготовление гирлянд, флагов, чтение стихов;
2	изобразительная деятельность:	- формировать у детей интерес к изобразительной деятельности; - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; - развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть целостный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств выразительности, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметом и явлениями окружающего мира и их изображением (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать наблюдательный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира, отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; - формировать у детей способы

		художественного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - воспитывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей сравнивать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (федотовской, драгунской, семовской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и знания условно-обобщенной традиции художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
3	конструктивная деятельность	- совершенствовать у детей конструктивное умение; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластины, проволока, трехгранные пирамиды); - осваивать новые постройки, используя полученные ранее умения (изкладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
4	музыкальная деятельность	- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, игрой; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, песни; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный); эмоционально на нее реагировать, выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные

		цены, полена, прибавки, перелом их настроения и характер. - поддерживать детское экспериментирование с неязыковыми (шумовыми, природными) и языковыми звуками и исследовать качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
8	многоправильность действий:	- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, основываясь на опыте взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (посылы летают, колёсах кружат), определять эмоциональное состояние человека (жизнерадост, грусть, злость, движение); - знакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение воспроизводить движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с заместителями кукловодов (длиночки, коротянички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей эмоциональную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и

		зрительных спектаклей; - формировать у детей умение использовать жанрово-жанровые формы диалогов действующих лиц в хорошо известных сказках;
6	культурно-досуговая деятельность:	интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие детей; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - проявлять интерес к просмотру зрительных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности Приобщение к искусству.

	Педагог
1	Педагог поводит детей к восприятию произведений искусства, действует эмоционально-эмоционально отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), поводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природный пейзаж.
2	Педагог формирует у детей патристическое отношение и чувства ответственности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3	Педагог в процессе социализации с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм, репродукциями картин русских художников, с детских книгами (иллюстрации художников Н. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4	Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразия окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5	Педагог начинает приобщать детей к восприятию кукольного театра, различных детских художественных вымпалов.
6	
7	

Изобразительная деятельность

		Педагог
1	Рисование:	Педагог формирует у детей интерес к изобразительной деятельности, воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии, продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, акцентируя внимание на органы чувств; учит детей видеть и воспринимать красоту изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и лежащие на земле разноцветные листья; снежинки в вихре полетов); продолжает учить правильно держать

		картинками, фломастер, кисти, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навыки свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей забирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением вора, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей сесть за письменный стол с мягкой тряпочкой или бумажной салфеткой; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному плавному линии, штрихов, точек, мазков (опадает с деревьев листочек, идет дождь, осен, снег кружится, бежит вся улитка, крошечка, дождик, кап, кап, кап...); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямыми линиями (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоска, пятачок, дождик, заборчик, кокетливый платочек и другое); поощряет детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и треугольная, сочетая их из комбинаций разных форм и линий (белая птица, снеговик, пыльник, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сложные композиции, полярная изображение одного предмета (домик на лугу участке, неважно как гуляют) или изображать разнообразные предметы, животных и тому подобное (в траве ползает жучка и червячки; котенок катается по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.
2	Лепка	педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластилиновой массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять комочки получившиеся палочки, сплюсывать шар, сжимать его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей

		укрепить вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей соединять предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться пинцетом, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить сложные предметы, состоящие из нескольких частей (скаляшки, цыпляток, пирожки и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (скаляшки водят коровки, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.
3	Аппликация	педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности, учит детей самостоятельно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его в достаточной точке слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеевке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навыки аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации из бумаги разных форм (квадрат, ромб и другие) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;
4	Нарядные аппликации-поздравления	педагог приобщает детей к декоративной деятельности; учит украшать прямыми линиями вышитые игрушки, вырезанные педагогом (птички, машинки, зомби и другие), и разные предметы (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу основных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбик ворот ставить трехгранные приемы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменять одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (длинная и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Пропагандирует формировать умение у детей обслуживать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, селиты, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность

		Педагог
1	<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - сопрано, замечать изменения в ходе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных инструментов: детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шуршавка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2	<i>Пение</i>	педагог способствует развитию у детей музыкальной памяти: петь без шуршавки в диапазоне ре (ми) - ля (си), в едином темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, грустно, ласково, напряженно).
3	<i>Песенная творчество</i>	педагог учит детей допевать мелодию

		кличками, песен на слог «баю-баю», «булочка» на слог «лю-лю». Способствует у детей формирование навыка соотносительности веселых и грустных движений по образу.
4	Музыкально-ритмические движения:	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); ритмизировать по началу звучания музыки и её окончании. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение прыгать и ходить, исполнять пружинящий танец под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметом, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной перемены играх и сказочных образах: идет медведь, крадется кошка, бежит мышь, скачет зайка, ходит петушок, ходит зернышко цыпленка, бегают стикеры и так далее; педагог активизирует творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в исполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, танцевальных характер изображаемых животных; педагог обогащает детей и исполнением песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр и танцевальной жизни и различных видах досуговой деятельности (придумках, разгадывании и других видах досуговой деятельности);

5	Игра на детских музыкальных инструментах	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, жалоболычком, бубном, погремушкой, барабанами, а также их звучанием, учит детей играть на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуком в разных видах деятельности, исследовании свойств музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
---	--	--

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, кукольный, театр игрушек) и умение использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать голосные, пантомимные характеристики персонажей (ласковый котенок, милая кошечка, мажорная птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные диалогизмы, варианты, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, лепка и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавках, музыкальных развлечениях, просмотрах постановки театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.5.3. От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

		Период
1	знакомство с искусством	- пропагандировать и развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - различать отличия в эстетическом восприятии на красоту окружающей действительности; - различать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским книжкам, спектаклям, желание посещать театр, музеи и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
2	развивающая деятельность	- пропагандировать и развивать интерес детей к познавательному опыту в различных видах образностной деятельности; - пропагандировать у детей развивать эстетическое восприятие, образное представление, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное

нострастно, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; сопоставлять увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обозначать предметы, в т.ч. с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (написаниях и произведениях детской литературы, репродукции произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптура малых форм и другие) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение видеть и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, в мольберту; сидеть свободно, не напрягаться;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-теоретические способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

		- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
3	конструкторная деятельность	- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
4	музыкальная деятельность	- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать музыкальную культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к фольклорно-народной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировках; - способствовать осознанию детьми признаков игры на детских музыкальных инструментах; - поддерживать желание детей

		самостоятельно занимается музыкальной деятельностью;
5	исследовательская деятельность:	- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт самостоятельного творчества, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (пластика, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, драматическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (букашкин, музыкальный, детский, театр зверей и другой); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, анализировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческому процессу в игре и игровому общению со сверстниками.
6	художественно-эстетическая деятельность:	- развивать умение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (дружбе животных, пение птиц, шалест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомством с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патристическое и

	приобщение к искусству, приобщать к художественной культуре, эстетическому творчеству; - приобщать к традиционной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства прекрасного и событийное происхождение в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественную выразительность ребенка; - возмещать детей в процесс подготовки разных видов эстетических; формировать желание участвовать в музыкальном спектакле, музыкальных и литературных композициях, анимации.
--	--

Содержание образовательной деятельности Приобщение к искусству

	Педагог
1	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему, расширяет выражение эстетических чувств, представление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивания произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
2	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадка (литература), песни, танцы (музыка), картины (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, линия, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
3	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (эпифора, пейзаж, портрет), с рисунком по художественному образцу и наизусть.

	произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
4	Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемности, статики и движения, материал); особенностями её содержания – изображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
5	Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представление о том, что дома, в которых они живут (ДЮ), общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. далее: способствует развитию у детей интереса к различным строениям, разнообразным дворам (ДМ) (дома, в которых живут ребята и его друзья, общеобразовательная организация, детский сад); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, расширяет самостоятельное представление частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению частях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
6	Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о значении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
7	Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной выставке; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
8	Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (плетенки, вышивка, закладки, поделки, хоронки, ленточки, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
9	Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народного промысла, любимых цветов; воспитывает у детей бережное отношение к народному искусству.

Изобразительная деятельность

		Педагог
1	Рисование:	педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляет, деревья на нашем участке зимой, цыпленок гуляет по траве) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; призывает закрашивать и обводить представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов; продолжает формировать у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (оранжевый, фиолетовый, салатовый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать и рассуждения, объяснения разнообразных цветов, обращает внимание детей на многообразие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, пластилин, мелок, использовать их при создании изображений; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо/горизонтально наносить мазки, штрихи во всей форме, но выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие пинцетом и точкой – кончиком мизинца кисти; закрепляет

		у детей умение точно промазывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя жидкость на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположенные частей при рисовании сложных предметов (рука, зайчик и другие) и соотносить их по величине.
2	<i>Нарядное</i> <i>Информация-привлечение</i> <i>вспомогательное</i>	педагог продолжает у детей формировать умение создавать двохмерные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городскими изделиями. Учит детей выделять элементы городской росписи (бутоны, купавки, романы, листья); видеть и выделять цвета, используемые в росписи.
3	<i>Лепное</i>	педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластиликовой массы). Закрепляет у детей приемы лепки, полученные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию и легким вытягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, крылья у птички). Педагог учит детей складывать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей простым выделением середины шара, цилиндра для получения полых формы. Знакомит с простыми вылепленными елками. Поощряет стремление украсить вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей прием аккуратной лепки.

4	Аппликация:	педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, павлин, дерево, луг и другие). Учит детей шарить круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения животных, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из геометрических форм. Учит детей преобразовывать эти формы, деля их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
---	-------------	---

Конструктивная деятельность.

	Педагог
1	Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластилин, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (условичность, форма, величина).
2	Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать строения постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в доме - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
3	Педагог побуждает детей сооружать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомобилей, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сложной-решной игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданной педагогом принцип конструкции (построить такой же домик, но меньший). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
4	Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
5	Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, сложив стороны и углы (малом, флажки для украшения участка, квадратичная открытка), прикладывать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубы, к автобусу - колеса, к стулу - спинку). Побуждает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ершовой скорлупы, осоловы (листвен, бамбука и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей кон, пластилин, приклеивать в поделках пуговицы, коробки разной величины и другие предметы.

Педагог:	
Слушание:	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные черты музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокой, низкой в пределах октавы, сопоставлять); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
Пение:	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, сопоставленно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь эмоционально, слышать тонкий брех, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Поэтическое творчество:	педагог учит детей самостоятельно сочинять небольшие колыбельные песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, зайчик?», «Ле-тишь?»); формирует у детей умение декламировать небольшие по длине тексты.
Музыкально-ритмические движения:	педагог продолжает формировать у детей навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; разнообразит танцевальные движения детей: прямой шаг, прыжки, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие построения (из круга змейкой и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений

	(ходьба: осторожная, быстрая, танцевальная; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества:	педагог способствует у детей развитию многообразно-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся ленточки, выдают снежинки) и танцев, используя мимикку и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, герпильный волк и так далее); учит детей инсценировку песен и постановку небольших кукольных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах:	педагог формирует у детей умение поигрывать простейшим мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Музыкальная деятельность.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игры: «Сказка для развития восприятия, воображения, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сюжетного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (intonation, мимика, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает умение режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бумажный, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно выделяемые фигуры из глины, пластилина, пластики. Расширяет кругозор и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств переключения, предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем продолжения количества и характера выполняемых действий ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности

педагогического театра (взрослых) для повышения эмоционально-творческого опыта, воспитания детьми комплексно-выразительных средств, применяемых в спектакле.

Педагог развивает умение детей организовывать свои досуг с пользой. Социализирует патристическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации избранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другой). Нормирует детей в процессе подготовки к развлечениям (концерты, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (школьных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание приобретать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интеллектуальными и содержательными делами.

2.5.4. От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

	Педагог
1	приобщение к искусству
	- продолжать развивать эстетическое восприятие, эмоциональное чувство, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявленную красоту в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работ; способствовать освоению эстетических понятий, суждений; - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к

		прикладным искусствам; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотосъемка); - продолжать знакомить детей с жизнью изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширить представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение подражать и имитировать в своей изобразительной, музыкальной, театромузыкальной деятельности средствами выразительности разные виды искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь назвать вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; - организовать выставки выделки, театр, музей, цирк;
2	изобразительная деятельность:	- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

		- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивать органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание слышать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, синтез, уподобление (что-то похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и различного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношения предметов и их частей по величине, цвету, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувства формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно осваивать новые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; - обогащать выбор сюжетов о семье, жизни в ДЮ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (заскучный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, семейная жизнь и их атрибуты)
--	--	---

		выпечки, ферма, зоопарк, лес, дуб, акварель, терки и эскизы из любимых сказок и мультфильмов); - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Пестовско-майдажская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городская игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); - развивать декоративное творчество детей (в т.ч. выжигальное); - расширять детей выполнять в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностные творческие начала; - формировать у детей умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
3	конструирование	- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и постройку; - расширять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
4	музыкальная деятельность	- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - продолжать развивать у детей интерес и

		любое к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию у детей пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;
3	театрализованная деятельность.	- знакомить детей с различными видами театра/жанра искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театром/терминами (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и выбора/выбора для каждого ребенка; - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, творческие взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать индивидуальную подготовку декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6	культуры- Досуговая деятельность:	- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. - формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их удовлетворения и организация своего досуга; - формировать понятия праздничной и будней день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимательное и отзывчивое отношение к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поощрять, приветить на праздник, принимать подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народа страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.
---	--------------------------------------	---

Содержания образовательной деятельности
Приобщения к искусству

	Педагог
1	Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит воспринимать художественный образ и предметы выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2	Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (драматизацию, музыкальную, театрализованную, культурно досуговую).
3	Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другие), изображением родной природы в картинах художников. Рассказывает представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (К.А. Васнецов, В.М. Рачев, Е.Н. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-бессеникалов (Н.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шнявский и другие).
6	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Знакомит у детей знания о том, что существует различные по назначению здания: жилые

	домов, жилищных, театров, кинотеатров и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорция (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию значимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении авторитурных произведений, сказок обращает внимание детей на описания сказочных дощечек (теренок, рушеник, пшеника на курьих ножках), дворцов.
7	Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
8	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о театрах, музеях, театрах, парка, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность

	Педагог	
1	Изобразительная деятельность	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет таланты у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей, закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит замечать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, замечать (замечательных) в природе и объекты природы, замечать их изменения (например, как меняются формы и цвет медленно движущихся облаков, как постепенно разгорается утром и загорается вечером яркое солнце, как становится темнее предметы на солнце и в тени). В процессе

восприятия предметов и явлений развивается у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (из что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать и изображать различные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказки, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждает их передавать эти отличия в рисунке. Учит передавать положение предметов в пространстве: на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение; живые существа могут двигаться, менять позы, дерево и ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движение фигур. Способствует у детей выработке композиционных умений: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, на очень высокой, но длинной дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сапун, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с акцентом на то, чтобы при последующем закрашивании изображения не ощущалось потертости, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и

легкостью цвета, плавностью переходов одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - кончиком; teaches наносить мажком, тушевать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать жестким краем мажком и тычком. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фукетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при размешивании туши) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В акварельном исполнении дети могут, регулируя жидкость, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции из тем окружающей жизни и из тем литературных произведений («Когда встретишь Колесника», «Для жадных земляничника», «Где обман порождает дружба»). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображение на полосе листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; маленькая земляничница, но большие распушки на пути цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (распушки перед домами деревьев и частично его загораживающие в том же порядке).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с тарасинской росписью, ее цветовым решением, спецификой создания двуконтурных цветов (как прямыми, из чистых тонов, а оттенками), учит воспроизводить для украшения изделия. Продолжает знакомить детей с росписью Поголов-Майдана. Педагог знакомит горелковскую и пичужинскую роспись и

		творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов рисунка. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майянской, гжельской росписи; знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, ушки, завитуха, оковка). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, сенокос, пашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (доконник, платок, свитер и другое), предметов быта (скафетка, лавочкина), учит ритмично распилывать узор. Педагог предлагает детям распилывать бумажные силуэты и обычные фигуры.
Лепка		педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина лепочным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит изображать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей переплывать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курочка с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умение видеть и представлять героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Мышь и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, фантазию. Предлагает формировать у детей умение лепить мелкие детали: пальчики стекой, шпатель рисунки чешуек у рыбы, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Предлагает формировать у детей технические умения и навыки работы с

		разнообразных материалов для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (вазочки, зернышки, бусинки и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навыки тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другим). Формирует у детей умение украшать узоры предметами декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их напестями и углублять рельефом, использовать слеску. Педагог учит детей обматывать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
3	Аппликация:	педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; нарезать кружы из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложившей гармонично, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (открыт, наиз, шесток и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей простому обрыванию. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая свои изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
4	Прикладное искусство:	педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист бумаги в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, ковчег). Закрепляет у детей умение сохранять из бумаги объемные фигуры: лепить квадратный лист

		на выкупные равные части. складывать стебли, надирать по стеблям (домик, корзиночка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (палочки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, прожектора в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прошив соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевой игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), орудиях ДЮ, шкатулки украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и целесообразно расходовать материалы.
5		

Коммуникативная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкции. Помогает детям анализировать, выделять отдельные подзадачи и построения; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание субъективной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

		Педагог
1	Слушание:	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (веселье, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (заступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей язык различения звуков по высоте и продолжительности, изучая музыкальными инструментами (адаптированными ударными и струнными: фортепиано, скрипка, виолончель, баян и т.д.). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2	Пение:	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «крантовой» октавы до «домитовой» октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить четко слова, одновременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песни разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
3	Песенное творчество:	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей создавать мелодии различного характера: лиричную, колыбельную, задорную или задорный марш, танцевальную, веселую плясовую.
4	Музыкально-ритмические движения:	Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выпрыгивание ног вперед и прыжки; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским народным танцем, а также с танцами других народов. Проявляет развивать у детей навыки исполнения песни; учит изображать сказочных животных и птиц (додзюла, заяц, лиса, медведь, заяц, журавль, ворона и другие) в разных игровых ситуациях.
5	Музыкально-танцевальное творчество:	педагог развивает у детей танцевальное творчество, помогает придумывать движения к песням, танцам, составлять композицию танца, проявлять самостоятельность и творчество. Учит детей самостоятельно придумывать движения, строить

		содержание песен. Побуждает детей к анимационно-содержания песен, хоромом.
6	Игра на детских музыкальных инструментах:	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, объясняя при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрально-художественная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, зритель, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для поиска результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу постановочных декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, песни и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным традиционным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и ответственность ко всем участникам праздничного действия (искусники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Побуждает желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.5.5. От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

		Педагог
1	приобретение к искусству:	- продолжить развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театралоговической деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувства гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патристического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; - формировать у детей основы купажественной культуры; - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; - расширять знания детей о творческой

		деятельности, во всеобщности; выявлять лицо художественной деятельности, профессия деятеля искусства; - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
2	художественная деятельность;	- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; - развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - приобщать ребенка у детей образное эстетическое восприятие, образное представление, формировать эстетические суждения; аргументированно и речевно оценивать изображение, социальное как самого ребенка, так и его сверстников, обращая внимание на объективность добровольного и уважительного отношения к работам товарищей; - приобщать детей, тем различаются один произведение искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, а также видеть в жанрах изобразительного искусства свои отличия, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми тех произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, приобщение к искусству, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельности, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, исследовательского экспериментирования с художественными

		материалами; - поощрять стремление детей создавать свое произведение красками, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и учитывать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с заданной фигурой, развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей конструктивное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться и тем, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение находить недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
3	конструкторная деятельность:	- формировать умение у детей видеть конструктивные объекты и анализировать их основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки конструкторской работы: умение распределять обязанности, работать и сотрудничать с общим замыслом, не мешая друг другу;

		- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; - знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
4	Музыкальная деятельность:	- воспитывать гражданско-патристические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать знакомить детей с музыкальной культурой, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворения потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: слуховый и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, стремление эстетического и эмоционально-выразительного отношения к окружающей действительности и музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембрный и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навыки пения песенной и танцевальной музыки; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными

		музыкальными понятиями; - формировать у детей умение исполнять полученные знания и навыки в быту и на досуге;
5	художественно-театральная деятельность:	- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью улыбки, жеста, движения и интонационно-обратной речи; - продолжать развивать навыки выразительности в различных театральных системах (перчаточный, тростевый, марионетный и так далее); - формировать умение рассуждать свои действия с партнерами, правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сценки сказок, литературных произведений, инсценировки их фрагментов и продумывать посыл сюжетных линий, появление новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизации, спектаклях;
6	художественно-искусственная деятельность:	- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (опыт, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, обогащая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

		- расширять представления о традиционной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране и моде предпринимательской деятельности; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, искусство и прочие).
--	--	---

Содержание образовательной деятельности Приобщение к искусству

	Педагог
1	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности, умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослых.
2	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3	Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4	Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с видами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к народным видам искусства.
5	Педагог формирует у детей основы художественной культуры,

	закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, организатор и тому подобное).
7	Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение сопоставлять органы чувств с видами искусства (хоры – слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8	Педагог закрепляет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет перечислять представления об основных жанрах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, батальный и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширить представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.И. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашников, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, В.И. Чижиков и другие).
9	Педагог предлагает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Грет, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбникова, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10	Педагог обогащает представления детей о скульптуре разных форм, видами образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (глиняная, деревянная, металлическая, бумажная роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существует здания различного назначения (жилая, учебная, театральная, ДК), общеобразовательные организации и другие). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

	Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой христовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, наместники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, связанных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (настенники, резной наличник, контуры крыши).
12	Педагог поощряет желания детей посетить выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

	Педагог
1	Предметное рисование: Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (формы, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям объединиться в одну группу разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способом бокового фона для изображаемой картины; при

рисования акварелью и гуашью - до создания
 основного изображения, при рисовании
 пастелью и восковыми карандашами фон
 может быть подготовлен как в начале, так и
 по завершении основного изображения.
 Продолжает формировать у детей умение
 свободно владеть карандашом при
 выполнении линейного рисунка, учит детей
 плавным поворотом руки при рисовании
 округлых линий; занятии в разных
 направлениях (с середины и от конца завитка к
 точке, вертикально и горизонтально), учит
 детей осуществлять движение всей рукой при
 рисовании длинных линий, крупных форм,
 одними пальцами - при рисовании небольших
 форм и мелких деталей, коротких линий,
 штрихов, тряска (хахаха), скребок (гогого)
 и тому подобное. Педагог учит детей видеть
 красоту созданного изображения и в передаче
 формы, плавности, единства линий или их
 тонкости, изящности, ритмичности
 разнообразия линий и пятен, равномерности
 закрашивания рисунка; чувствовать плавные
 переходы оттенков цвета, получаемые при
 равномерном закрашивании и регулировании
 нажима на карандаш. Развивает у детей
 представление о разнообразии цветов и
 оттенков, опираясь на реальную окраску
 предметов, декоративную роспись, сказочные
 сюжеты; формирует умение создавать цвета и
 оттенки. Подводит детей к обозначению
 цветов, например, включающих два оттенка
 (жело-зеленый, серо-голубой) или условных
 природных (солнечный, бурый и тому подобное).
 Обращает их внимание на изменчивость
 цвета предметов (например, в процессе роста
 пальмы зеленые, а созревшие - красные).
 Учит детей замечать изменение цвета в
 природе в связи с изменением погоды (небо
 голубое в солнечный день и серое в
 пасмурный). Развивает цветовое восприятие в
 целях обогащения колористической гаммы
 рисунка. Учит детей различать оттенки

		цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и представлять цвета окружающих предметов, растений (нежно-зеленые, только что появившиеся проточки, бледно-зеленым оттенком одуванчика и их темнее-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
	Сюжетное рисование:	педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисунка); ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробей маленький, зерно большое и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоненных от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворной, проза, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
	Декоративное рисование:	педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новым (городская, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение составлять композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и фигурок; расписывать вырезанные детали игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на

		основы этого или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
2	Лепка.	педагог развивает творчество детей; учит свободно манипулировать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, полу, характерные особенности изображаемых объектов, обрабатывать шероховатость формы декоративными пальцем и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения теленка и животных, создавать выразительные образы (птичка поднимает крылышки, протоптавшись лапками козлик скачет, девочка танцует, дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
	Декоративная лепка.	педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (пальцем, углубочный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины различать пластику, развивать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
3	Аппликация.	педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные

		композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по эскизам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложной формы; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог показывает применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивание изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создает иллюзию пересечения объема). учит различным способу изображения с предельно-точным логичным обозначением характерных форм частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Пособляет проявления детского творчества.
4	Применение творчества:	при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (горизонтально, вертикально, по диагонали); использовать разную фактуру бумаги, делать разметку с помощью шаблонов; создавать игрушки вырезая (мыльные-физкультурники, клоуны, петушки и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из цветной бумаги (корзины, дорожки, заборы), подбирать цвета к их элементам при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать обрывки. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вязать нитку и иголку, вышивать узелок; пришивать пуговицу, вышивку: тить простейшие изделия (мешочек для семян, фартук для кухни, вышивалка) своим опытом иголку. Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры (шерсть, шелк).

		для бибечки, баяна для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным изображением. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, каштанов, травы, веток, коры и других материалов, передавать выразительность образа, создавать образ композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей акkuratно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.
5	Народное декоративно-прикладное искусство	педагог способствует развитию удивительного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новым (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит правильно поворачивать руки при рисовании округлых линий, занятая в разном направлении (от кончика и от конца заплата к кончику, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, длинных палочек - при рисовании кубических форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, траект (хохломы), овалов (городец) и других. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, чистоты, единства линий или их чистоты, чистоты, ритмичности расположения линий и пятен, пропорции закрашиваемых рисунка; чувствовать плавно переходящие оттенки цвета. Педагог учит детей моделировать и передавать пластику тому народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и фигурок, расписывать

		выделенные детали и группы. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того же или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (настил, углубленный рельеф), прижимать стек.
--	--	--

Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилая дома, театры и другие). Поощряет желание создавать их объекты в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, так их целесообразнее соединять; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Предлагает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улицы, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструктора: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, деталям которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи стока и клинка (в пластмассовых конструкторах).

1) Слушание: педагог развивает у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах октавы – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомит детей с жанрами музыкальных повесток (тема, рэп), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей личный голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практически навыки выразительного и эмоционального пения в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Гласное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; расширяет навыки детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого народные песни, музыкальные цыфы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-инструментальное творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при аккомпанементе песни, театральных постановок.

5) Музыкально-инструментальное и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения к тому подобно); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (птички, козляночки, шалашик, рыбки; лисичка и серый котик и тому подобно); помогает придумывать движения, соответствующие содержанию песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности, способствует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и струнных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, колотилках

музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование поэмы, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проследение непрерывности изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределить между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус и передачу образа; отчитываться о произведении; использовать средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонация, пантомима). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей участвовать в театрализованной деятельности детей разных видов театра (бибабо, пальчиковый, театр на ладонях, картинок, перчаточный, кукольный и другие). Воспитывает навыки театральной культуры, приближает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами построения художественные образы (музыка, слова, хореография, декорации, костюм, грим и другие) и возможности распознать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и воплощении ролей. Педагог формирует у детей умение выстроить живое действие и продумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно продумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, считать движения театральных жестов «речью». Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, продуманных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других народов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к

подготовка и участие в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проектов в объединенных дошкольных образовательных учреждениях.

2.5.6. Решение социальных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культурного образа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, к ценностям мировой художественной культуры;

становление эстетического, функционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживание в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержкой его готовности к творческой самореализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.6. Физическое развитие

2.6.1. От 2 лет до 3 лет

Содержание образовательной деятельности

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, покатывание, лазание, ходьба, бег, прыжки), обобщающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, обобщающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах: физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Интенсифицирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) *Основная гимнастика (основные движения, обобщающие упражнения).*

Основные движения:

бросание, катание, покатывание мяча по наклонной доске; перекатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротах; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, висящую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, бросаемого педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до поперечины

(флажок) 3-4 м (взми его, оставь, выпрямись); по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см, по гимнастической скамейке; проползание под другой (30-40 см); влезание на лентку-стремянку и спуск с нее (различными способами);

ходьба: ходьба стойкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на ножках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметом в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стойкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-50 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); в продвигании вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 3-5 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см, по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извешенной дорожке (2-3 м), между линиями; ползем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с опорами рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать свободно, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: потягивание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, на спину, сгибание и разгибание, выпячивание кулаков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вперед-назад, с переданной предметом нижнему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя, одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, попеременное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подтягиванием на троски и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагоги занимаются детям и выполняют вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным прыганием, приседание и кружения, приставные шаги вперед-назад, кружение на дорожке, имитационные

упражнения.

Педагог подбирает образцы для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, палочками, мячом, обручем, кубиками, флажками и другим, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

2) *Познавательные игры:* педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с предметами содержания, с текстом, с включенными музыкально-ритмическими упражнениями. Создает условия для развития выразительности движений в сюжетно-ролевых упражнениях и сюжетных играх; помогает осмыслительно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, показать крылышками, как птичка, походить как лопуха, попрыгать зернышки, как цыпленок, и тому подобное).

3) *Формирование личной гигиенической культуры жизни:* педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); побуждает ребенка замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к индивидуальным и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

1.6.2. От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, включая упражнения сновоевой гимнастики (строение упражнения, основные движения, обобщающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помочь соотносить свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формировать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организовывать выполнение строевых упражнений, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять образовательно-музыкально-ритмические упражнения по показу; создавать условия для активной двигательной деятельности в положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следовать за показом, выполнять предложенные задания свободно, действуя и обдумывая для всех темпа. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к созданию элементарных нормами и правилами поведения к двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезное для здоровья поведение.

1) *Основная деятельность* (основные движения, «обобщающие» и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивание его сверху ладью сзади, скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях, прокатывание мяча в корзинку, под дугу, стоя парами; ходьба шагом скамейки, прокатывание по ней мяча двумя и одной рукой; прокатывание обруча, ловля обруча, катающегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча в землю и ловля его; бросание и ловля мяча в паре; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание валь; перебрасывание мяча через сетку.

ползание, лазание: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м и на коврике (лезть в, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на песочку-стремянку или гимнастическую лестку прижиманием коленом (не пропуская рук) и спуск с неё: подлезание под дугу, за кресло руками пола.

ходьба, ходьба в движении: ходьба группами, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращаясь, извилистой, с поворотом в любую направленность); на носках; высоко поднимая колени, перепрыгивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях: с взаимным толканием (пробежать, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направлением, проползание, со сменой темпа, по кругу, обходя предметы, между двух или вдоль одной линии, со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках, в чередовании с

кодыбой, убежания от догоняющего, посыл убегающего, бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м.

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге, на месте, продвижение вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 3-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастическому скамье, по ребристой доске, вогнутой доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, натянутому обруч, лежащему на полу, приставным шагом; с выношенным задником (присесть, встать и продолжать движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предметов из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватить руками колени, наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног на полужелезных скамьях, вставая и опускаясь ног на полужелезные лавы; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и бедренного пояса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; вытягивание ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разучивание на музыкальных танцетах, подруги включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, толчком шагом, вперед, приставками шагом; равномерное вытягивание ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; комбинированные движения - разномыслимые упражнения, раскрепощающие повороты детского образа, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; возрастание в колонну по два, рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения по разным исходным положениям (стоя, ноги слегка расставлены, ноги вместе, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (шарики двух цветов, флажки, веера и другое).

3) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе

двигательной деятельности, прижизненная сложность и выносливые подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по условному и в соответствии с сигналом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, муркает).

4) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перемена direction или друг друга, в соответствии с высокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавательными игрушками в воде.

4) *Формирование умения бережного обращения с миром:* педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Личный досуг.*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, игровые песни, хоры, игры с песней, музыкально-ритмические упражнения.

День здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможно выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.6.3. От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя творческому выполнению упражнений основной гимнастики (стрессовые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре в активному образу, формировать личностные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно выполнять все указания воспитателя, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, проявлять в подвижной игре, повышает возможность выполнения усложненного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слушать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию, поддерживает инициативу и самостоятельность и упорства в двигательной деятельности, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению двигательными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представления и правила поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная двигательная (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и стрессовые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, бегание: прелазание мяча между ладонями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) в виде кубика или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прелазание обруча педагога, удержание обруча, катание от педагога, прелазание обруча друг другу в паре; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; катывание мяча по наклонной доске, поставленной предметом; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание владь; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазание: ползание на четвереньках стелющейся между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке из живота, подтягивание руками; проползание в обручи, под луги; лазание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек, переход на гимнастической стенке с рейки на рейку направо и влево на уровне 1-2 реек, лазание по четверенькам с опорой на стены и ладони; ползание под веревку или лугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, приближаясь указанного направления, с прыжком вперед; по носкам, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; переставная ходьба; чередует медленный и широкий шаг, «хмельной», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону, со сменной ведущей; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предмет; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в паре; по кругу, держась за руки, со сменной направляющего, менее выразительное движение и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 1-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; пробегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и упрятыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом направо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь дотянуться предметом, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); катывание 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; прыгание со скамьи; прыжок с места; попытка выполнения прыжков с короткой скалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скалке (с переключением через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в сторону); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по

наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, опорная подвита коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз, ходьба по доске в расставленных ногах на пел; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить с самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развитие и укрепление мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета на одной руке в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выжимание удерживаний пальчиковой гимнастики; повороты туловища направо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, назад, влево, вправо, повороты корпуса направо и влево из исходных положений стоя и сидя; широчайшее поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, отклонение ног вперед, в сторону, назад; выставление ног на пятку (пояс); приседания на всей ступне и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание ступнями и переключивание предметов с места на место.

Повышение требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разной темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются мячи, косички, палки, обручи и другое. Разучивание упражнений включается в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения, разучивание на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений: ритмический гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разной темпе; из виса, топаящим шагом, пружинистым шагом прямо и боком, прыжки гусиным, по кругу, держа за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, выдыхая по одному и в паре под музыку; выставление ног на пятку, на носок, приподнимание тела, позы, повороты, поочередное подбрасывание ног, танцевание по кругу, выполнение шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинация из двух основных движений в сочетании с хлопками.

Сторонние упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, крестовую, размыкание и смыкание на

вытянутые руки, равновесие по ориентиром и бок, перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в шеренгу на месте и в движении; повороты направо, влево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры*: педагог призывает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, расширяет желание выполнять роль волонтера, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, расширяет представление неуверенности, настойчивости, творческих способностей детей (предупреждение и комбинирование движений и игра).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прыжки как во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипедист может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от индивидуальных условий, а также учитывать и индивидуальные особенности.

Катание на санках: подъем с санями на гору, спускание с горы, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» «полупачкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание из воды, катанье на предмете в воде.

4) *Формирование правильного образа жизни*: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при играх с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгонять друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного катания, соблюдения правил, соблюдения для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

3) *Аппаратный спорт*

Физкультурные праздники и досуг: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста и взрослых друзей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительность не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуг и праздники могут быть направлены на решение задач, присущих к здоровому образу жизни, иметь воспитательно-значимую и патристическую

тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Для здоровья проводится 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

1.6.4. От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для интенсивной двигательной деятельности, развивать умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, выполнять спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, точную моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и мощность, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать нравственные чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укрепить здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, ознакомительном воздействии физических упражнений, туризм как форму активного отдыха;

- воспитывать бережное и ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог обогащает двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает активную инициативу. Закрепляет умения осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения

элементов спортивных игр, исполняет игры-эстафеты, подкрепляет образное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их выполнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровом и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

Бросание, катание, ловля, метание: продолжительное катание по гимнастической скамейке, надвигая его рукой (правой и левой); продолжительное обкручивание обруча, бег за ним и ловля; продолжительное катание мяча, передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных поворотах; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных поворотах; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; катание мяча 5-6 м; жонглирование одной и двумя руками сверху и снизу головы; метание пяти предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку; забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, жонглирование ползанием на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), отбивание мяча кистями; перебирание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; перебирание под скамейкой; жонглирование по гимнастической скалке чередуя разными способами;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, переключением с шага на бег, гимнастическим шагом, с захлестом плечами 3-4 м; ходьба змейкой 2 без ориентира; в колонне по одному и по два вдоль транца зала, обходящий повороты;

бег: бег в колонне по одному, змейкой, с переключением на ходу в паре, тройке, со сменой ведущего; бег с ориентиром в обруч; с ловлей и удерживанием; высоко поднимая колени; между расположенными предметами; группами, парами убегающих, и убегающих от догоняющих; в заданном темпе, обегая предметы; жонглируя и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный

бег 150-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одной ногой вперед-назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопком перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, прыжки вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место, подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (прямой и косой) 2-2,5 м; перепрыгивание бегом небольшие препятствия (шнур, канат, кубик); взрывание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места, в высоту с разбега, в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перепрыгивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, прыжки на пятку одной ноги с поскоком другой; стоя на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; прогибание по скамье; ходьба навстречу и расхождение детям на лежачей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамьи (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение паром, дравание из рук; клевочки;

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески выполняют в игровой и познавательной деятельности.

Общеразвивающие упражнения

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком вперед и следы себя; выжимание предметов из одной руки в другую вперед и назад себя; поднимание рук со сцепленными в замок кистями (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, кисти от затылка, лопатками и ягодицами или локтями за спину; наклоны вперед, наклоны в стороны, наклоны назад и вправо и влево; поднимание ног, стояние и разгибание и скрепление их из махового положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывание колен руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упор; обхватывание предметом ступни и тапцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с

разнообразными предметами (гимнастической лентой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки яных, за пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых обогащающих упражнений. Разучиваемые упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) являются включением в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений и физкультурные, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в сочетании с общим характером музыки, в разном темпе, на носках, полупальцах, на носках, дружношагом, тощаящим шагом, на дышущем, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и последующим темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галоп (прямой галоп, боковой галоп, кружение) подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех основных движений.

Спортивно-упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддержание равновесия в колонне, шеренге, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг, перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты направо, налево, кругом переступанием и прыжком; ходьба «желейной», размыкание из колонны по одному в разные стороны с последующим сближением в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать возможные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, инициативность.

Педагог обучает взаимодействие детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативу при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявления нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-

нравственных качеств, основ патриотизма и гражданский идентичности в подвижных играх.

3) *Созидательные игры:* педагог обучает детей моментам спортивных игр, которые происходят в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Игры: бросание баты обуху, выбивание горошка с кося (3-6 м) и подукова (2-3 м); катание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Альтернатив: отбивание мяча ракеткой в заданном направлении; игра с парашютом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Созидательные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках по прямой, со скоростью, с горки, водным с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах по лыжне (на расстоянии до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (вправо и влево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаясь шагком», «шнурочкой» (прямо и наискось), скользящим шагом безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами вправо и влево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с ливерными прыжком вперед и вниз, сны на бортике и леза в воду, держась за окрест; ходьба по лбу вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская вниз в воду, приседание под водой, доставая предметы, ныряя предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание прыжковым способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, гимнастика, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, планировании с партнером, в играх и

упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, изготовленными самостоятельно и оборудованными) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливые отношения к здоровью своему и окружающим (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Личностный аспект

Физкультурные праздники и досуги: школьники организуют праздники (1 раз в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержаниями праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч. спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержаниями составляют подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на развитие эстетического и здорового образа жизни, иметь социально-значимую и патристическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиадам и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенным удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует приближение к природе, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность и предостережения при передвижении; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время прогулки.

2.6.5. От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основными гимнастическими, развивать умение технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, освоить туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижных играх, применение инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патристизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, рассказывать представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физической подготовки, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, турпоке, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных объектах и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережливый, избирательный отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к совершенствованию своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Поддержка образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закреплении общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-стафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей создавать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качеству выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно

организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Задачей продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятий, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, избирательное, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

В Окружная гимназия (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, захват, ловля, метание бросание мяча вверх, в кольцо и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в кобле; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу сидя, от груди, сверху двумя руками, одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола на одной руке в прыжке; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание в цель, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; пассивное катание правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; катание мяча, продвигание между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад, на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; лазанье по гимнастической стенке 30 вверх и спуск с нее чередуясь путем одновременным и разновременным способом; перелезание с прыжка на препятствие по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перегибание каната руками); лазанье по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, серьезным шагом, спиной вперед; вышагивание, с закрытыми глазами, представляя шагми назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии из линии, из круга в круг); высокие поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с замахиванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с минимальным числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; женский бег 3x10 м; бег широкими шагами; бег по разным исходным положениям (лежа на животе, ногами по направлению к лицу, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивание на двух ногах 30 раз и чередование с ходьбой, на месте и с поворотом кругом, сгибая ноги вперед-назад-вперед-назад, с

движением рук; игнорированию ни предмета высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжок на одной ноге, другой только оперед собой камешек; прыжок в длину и в высоту с места и с разбега на соревнованиях;

прыжки с короткой скакаткой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакаткой; прыжки через обруч, прыжки «из» как скакатку; прыжки через длинную скакатку; пробегание под вращающейся скакаткой; прыжки через вращающуюся скакатку с места; выбегание под вращающуюся скакатку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакаткой перелез.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, проангивание вперед, другой ногой как перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыта на сгибату плеча; ходьба по гимнастической скамейке, с перешигиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом туловища; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мячиком с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стены в палате; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения усталости и выполнение оласточек.

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания активности и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепление мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, попеременное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев и кулаков и расслабление; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц стопы и гибкости позвоночника: повороты корпуса вперед и назад на разных исходных положениях, наклоны вперед, назад, вправо из положения стоя и сидя; попеременное поднимание и спускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за шнур, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); поднимание и пальцы сгибание и разгибание стоп; ходьба на предметах ступнями и пальцами ног, перемещение их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в т.ч. в паре, с предметом и без него, из

разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения в разнообразных движениях рук и ног, на ориентировку в пространстве, в условном исходных положений и техника выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разучивание упражнения заключается в комбинации утренней гимнастики, физкультминуток и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмичная гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с прыжком, с хлопками, попередное выбрасывание ног вперед и прыжок на носок, приседания шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад и в сторону, кружение, ползание, приседание с вытягиванием ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с прыжком, движениями рук, в сторону и такт и ритм музыки.

Строевые упражнения

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; движение в колонне, шеренге, перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расходят на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание простыми шагами; повороты направо, налево, кругом; плавание во время ходьбы на уклад лопатки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижными играми, поощряет инициативу детей в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (э т.е. игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; поощряет проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Предлагает воспитывать самоценность, самостоятельность, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление выиграть любой матч в пользу команды, преодолевать трудности.

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание бильяра сбоку, от плеча, ханная правым: исходное положение; линии 4-5 фигур; выбивание городков с полукоса и коса при увеличении количества бросков бильяра.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передача его на одной руке в другую, передвигание в разных направлениях, останавливание и снова передвигание по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбывание его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча ступней между расположенными предметами; попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игры по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве); ведение шайбы клюшкой, по ступням от шайбы; проследование шайбы клюшкой друг другу, задержание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держание клюшки двумя руками (сверху и снизу); попадание шайбой в ворота, удары на ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготавливающие упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подбрасывание мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям не только на время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санях: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорости.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжам, лыжами руки за спину; 500-600 метров и ежедневное катание в зависимости от погодных условий; одновременный двухножный ход (с палками), лыжные переступанием и движением; поднимание на горку «косогоркой», «обочины».

Катание на коньках: удерживание равновесия и принятое исходное положение на коньках (на снегу, на льду); передвижения на исходное положение;

скользящие на двух ногах с разбегу; прыжки широко в длину во время скользящих, тормозных скользящих на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, езде по прямой, по кругу, змейкой, объезда препятствия, на скорости.

Плывание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, дельта ногами (звезд - звезд); прыжки в воду, с надутой игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидраврики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни. педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, экологично влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санитарный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событий и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профпессии в сфере здоровья, правила безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, освоении спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей стареть на своей осанкой, формировать представления о том, как оказывать первую помощь, оценивать свое самочувствие, воспитывать чувство сопереживания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Астмический отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают законные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизации танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач, приближая к здоровому образу жизни, должны иметь социальное-экологичную и патристическую тематику, посвящаться государственным праздникам, юбилеям спортивных событий и достижениям отечественных спортсменов.

Дни здоровья: проводится 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуется при наличии возможностей длительного сопровождения и организации санитарных

стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывами между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за красотой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по методу «палочки» для прогулки, звать содержимое походной сумки, укладывать рюкзаки весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать веником и аккуратно укладывать западные вещи и ковер, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать дамки); преодолевать сложные препятствия на пути, наблюдать за красотой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасности поведения во время туристской прогулки.

2.6.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастнообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-волевого отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и привычкам;
- развитие активности, самостоятельности, саморегуляции, коммуникативности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- приобщение у ребенка элементарных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса

Области	Список методических и педагогических пособий
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет). Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (5–7 лет). Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления
Познавательное развитие	Дыбина О. В. Ориентирование с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Дыбина О. В. Ориентирование с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ориентирование с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ориентирование с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Пономарева И.А., Попова В.А. Формирование элементарных

	математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Пономарева И.А., Попова В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года). Пономарева И.А., Попова В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4-5 лет). Пономарева И.А., Попова В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет). Пономарева И.А., Попова В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галицын О.Р. Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)
Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6

	лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная и школьная группы (6-7 лет).
Художественно-эстетическое	Знаменна М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Эстетическое развитие: Младшая группа (3-4 года). Знаменна М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Знаменна М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная и школьная группы (6-7 лет). Кушкова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). Кушкова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Кушкова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная и школьная группы (6-7 лет). Кушкова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3-4 года. Кушкова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4-5 лет. О.С.Удальцова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 3-7 лет
Физическое развитие	Пензулзева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Пензулзева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Пензулзева Л. И. Физическая культура в детском саду:

	Старшая группа (5–6 лет). Пензуляева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (5–7 лет). Пензуляева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3–4 лет. Пензуляева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 4–5 лет. Пензуляева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 5–6 лет. Пензуляева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 6–7 лет.
--	---

2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (взаимодействие взрослых с детьми)

2.7.1. ДО может быть получено в образовательной организации, а также иная – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) некоммерческого образовательного учреждения. При выборе родителями (законными представителями) некоммерческого образовательного учреждения формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

2.7.2. МОБУ Абдышевская СОШ может использовать любую форму реализации образовательных программ ДО в онлайн или комбинированной, предусмотренных Программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организаций культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам – кооперативизировать перечень организаций), с которыми устанавливаются договорные отношения.

2.7.3. При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, включая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.7.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформированные у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

2.7.5. Составлена ФГОС ДО, основой является использование различных форм реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младшем возрасте (2 месяца - 1 год):

- эмоционально-эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийная и соотносящие действия с предметами);
- речь (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые звуки);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другие);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослых;
- двигательная деятельность (основные движения, обобщающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-образная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речь (повторение речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, поливает цветы на даче и другие);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и неаппителетно, музыкально-ритмические движения);

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, знаково-симво-

познавательное, интуитивно-личностное) и спортивными (ситуативно-депное, имитационно-депное);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- творческая деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условно и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, обобщающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживания, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и пение музыкальных произведений, песни, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.7.6 Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог должен использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые моменты);

- обогащение детьми опыта поведения и деятельности (расказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, тематские беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы раннего замечания, игры, соревнования, проектные методы).

2.7.6.1. При организации обучения целесообразно использовать традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положены приемы самостоятельной деятельности детей:

- 1) при использовании конформационно-регентского метода используется информация, организуется действие ребенка с объектом изучения (распознавание наблюдением, рассмотрение картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- 3) метод проблемного обучения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опыта, выводов;

- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача дается на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и других. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

2.7.6.2. Существовавший выбор методов воспитания и обучения, не учитывал возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для развития любой возможности и обучения эффективно использовать различные методы.

2.7.7. При реализации Программы педагогам должны использоваться различные средства, предоставляющие совокупность материалов и объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.7.8. Средства, указанные в пункте 2.7.7 Программы, используемые для развития способствуют видам деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазания, прыжков, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, планы, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в т.ч. аудиокнижки, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства, необходимые в обучение, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. раскраски), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

2.7.9. Возможны следующие формы работы по реализации Программы

зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет принцип приоритетной субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе.

2.7.10. При выборе форм, методов, средств реализации Программы следует учитывать субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; избирательность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность и волею и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.7.11. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, соответствующих образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивают их вариативность.

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.8.1. Образовательная деятельность в ДНМ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализация Программы.

2.8.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей

В зависимости от режимных образовательных видов, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, т.е. взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группа детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, как общим, активизируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, конструкторные, театрализованные, игры с драками, музыкальные и другие), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.8.3. Ориентируя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъективные представления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической деятельности. На

полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.8.4. Все виды деятельности тесно взаимосвязаны между собой, часто из них органично вытекают в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.8.5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются познавательные процессы, формируются ориентации в отношении между людьми, первоначальноными видами кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.8.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.8.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство всестороннего развития личности: малыш научен обучению, средство саморазвития, самообразования, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.8.8. Уникальна познавательная игра для всестороннего развития ребенка и формирования его личности, являясь основным источником его развития об окружающем в ДО.

2.8.9. Образовательная деятельность в различных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы и сотрудничества с реализацией задачных взаимодействий, обучения и развития ребенка. Основным заданием педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них хорошее, позитивное настроение.

2.8.10. Образовательная деятельность осуществляется в утренний отрезок времени, начиная с включения:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими группами (сюжетно-ролевые, сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме углубленного и пестеревого круга), рассмотрение картин, иллюстраций;

- практические, приближенные ситуации, углубления (по основным культурно-гигиеническим навыкам и культуру здоровья, правил и норм поведения и другое);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (оформовки стола к приему пищи, уход за важными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- ознакомительные и закрепляющие прогулки, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.8.11. Число часов (по СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для ежедневных занятий).

2.8.12. Занятием рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их: как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотрудничества, взаимодействия, сотрудничества.

2.8.13. При организации занятий педагог использует свои, накопленные при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.8.14. Возлезна термина «занятие» означает регламентированный процесс. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогические обстоятельства занятия определяются педагогом, который может выбирать соответствующие.

2.8.15. Образовательная деятельность осуществляется во время прогулки, занятия:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, формирование их установившиеся разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- аккомпанирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.8.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во внеурочное время, для детей включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение хореографических мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты, спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, проекты-ориентированные проекты, конструирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чеченского фольклора, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу во всем видах деятельности и образовательных областях;

- работу с родителями (законными представителями).

2.8.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе используются различные формы активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный набор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменить предметно-развивающую среду и другое).

2.8.18. Во культурно педагогу для педагога можно организовать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослыми и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на привлечение детей самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.8.19. К культурным практикам относятся игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.8.20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, то, в свою очередь, обеспечивают становление разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческие инициативы);

- в продуктивной - создающий и действующий субъект (инициативы целенаправленные);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (исследовательские инициативы);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативные инициативы);

- чтение художественной литературы способствует развитию возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.8.21. Умению культурных практик педагогу помогает определить детям вопросы, проявленный интерес к различным окружающим действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.8.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Организованная культурных практик предполагает подгрупповой или общей объединения детей.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.9.1. Для поддержки детской инициативы педагог должен создавать благоприятную обстановку деятельности детей, основанную на доверии и уважении к предпочтениям. Предоставление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, экспериментировать, ориентироваться на собственные интересы, позволяет обеспечить также развитие самостоятельного мышления ребёнка ДОО так уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самощущения.

2.9.2. Наиболее благоприятным временем для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО в хорошем настроении.

2.9.3. Для развития ребёнка в ДОО можно проводить в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.

- | | | | |
|--|-------------------|--------------|---|
| - самостоятельная | исследовательская | деятельность | и |
| экспериментирование; | | | |
| - свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; | | | |
| - игры - имитации и музыкальные игры; | | | |
| - речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; | | | |
| - логические игры, развивающие игры математического содержания; | | | |
| - самостоятельная деятельность в книжном уголке; | | | |
| - самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; | | | |
| - самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. | | | |

2.9.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, помогать ребёнку получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область мира, которую ребёнок способен и желает развить самостоятельно, уделять внимание таким видам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, самостоятельности, поиска новых подходов;
- 4) фиксировать проявления детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, выделяя при этом поддержку, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития проявляемости в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на укрепление волевых

успехи, поддержку, похвалу и желание ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления в качественному результату, поощрять ребёнка, проявляющего инициативу и самостоятельность в результате, как можно дольше днём до вечера, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

в) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомого ему задания, когда изменялись обстоятельства или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы введения интрижки, активизировать собственную активность и активность ребёнка, напомнить, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

г) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к творческим инициативам и творчеству через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.9.5. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через диалог с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня важно уделять особое внимание организации паративных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (вытащив, танцевальное импровизация и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.9.6. С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на создание детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов проективного анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог постоянно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходима самостоятельная

применять различные стратегии. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявлять инициативу, активность, желания совместно искать первое решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ним задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации взаимопомощи и взаимовыручки: взаимной поддержки, прокатания анимации к сценарию, заботы о животных, бережного отношения к вещам в группе.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

1.9.7. Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желания детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно воспринимает стремление к самостоятельности, старается расширять для детей все более сложные задачи, активизирует их умения, развивая практические умения и волю, постоянно поддерживает желания преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникающих затруднений.

1.9.8. Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, можно побуждать его к самостоятельному решению, поощрять и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать направляющие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка природный опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно уделяет внимание детей на

качество результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смысла этого общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, узнать его интересы, стремления, возможности и желания, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может сконцентрировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ самоуправления: постановка цели (или принятие её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с точки зрения цели. Задача развития данных умений становится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, памятные модели, перспективные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание самостоятельной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РПРС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сложные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, послышки, письма-сказы, новые тематические книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

2.10.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в учреждениях ДОО и семье; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.10.2. Эта деятельность должна быть поддержана и активно направлена воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.10.3. Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности о значимости целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьи, имеющей детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и обучения детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.10.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) осуществляется на следующих принципах:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заботиться о физическом, нравственном и интеллектуальном развитии личности ребенка.

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходима обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять открытый настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуальное-дифференцированный подход к каждой семье при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в различные образовательные задачи;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей дошкольного и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.10.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах и отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьями с учетом результатов проведенного анализа; постановка воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизического и психического развития детей раннего, раннего и дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семей с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы, условиях

мягкоты цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать цветом разными способами: широким мазком - всем корпусом, тонким - кончиком кисти; наносить мазком, прикладывая кисти всем корпусом к бумаге, раскрасить тонким мазком мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулярно нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулярно нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жидких медвежонка», «Где обитал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на листе бумаги, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дом, бапыши, деревья высокие и низкие; люди разные роста, по большому расстоянию на пути цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они захватывали друг друга (растущие перед дальними деревьями и частично его затеняющиеся и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изображениями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовой гаммой и элементами композиции, поощряет детей к разнообразию бесподобных элементов. Продолжает знакомить детей с городской росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения сюжета. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городскую и полхов-майданскую роспись в

	творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов рисования. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учат детей составлять узоры по мотивам городской, пахоев-хайданской, гжельской росписи; знакомит с характерными элементами (бутона, цветы, листья, трава, ушки, завязка, узелки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, полотенце, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежек и напольных ковров (ковешник, платок, сарафан и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
<i>Лепка</i>	педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластичной массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из нового куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы шпательным, конструктивным и комбинированным способами. Учат описывать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учат детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в целостные сюжеты (в коллективных композициях): «Курочка с цыплятами», «Два задних колеса машины сыро», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали: полукруга стеблей, вырезать рисунок чешуи у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с

		разнообразными материалами для лепки: побуждает использовать дополнительные материалы (жесточки, веревочки, бусинки и т.д. далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навыки тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дальневосточной, финляндской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорчатые предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепкой и углубленным рельефом, использовать стук. Педагог учит детей обмакивать пальцы в краску, чтобы спланировать неравномерное вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
3	Декоративная	педагог закрепляет умение детей создавать изображения (вырезать бумажку на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать один геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложившей гармонично, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (оганцы, веера, цветы и другие). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предельные и сложные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
4	Прикладное искусство	педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: соблюдать лист бумаги в разных направлениях: работать по готовой выкройке (платочки, подорожки, ленточки, кошельки). Закрепляет у детей умение создавать на бумаге объемные фигуры: делить квадратный лист

		из нескольких рябых яиц; изготавливать слепки, надрезать по слепкам (домик, корабль, дубин). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (кашканы, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другие), протыка следящая части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевой игр (флажки, сушки, шапочки, пазлетики и другие); сувениры для родителей (заказных представителей), сотрудников ДОУ, личные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению поделок для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
5		

Конструирование деятельности

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные своими руками поделки и постройки; на основе знаний находить конструктивные решения и планировать создание собственной поделки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другими. Учит детей вырезать одну деталь другой. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объема. Учит детей ориентироваться по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

		Педагог
7	Слушание:	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отрывкам фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навыки различения звуков по высоте в пределах октавы, звучания музыкальных инструментов (клавишного-ударных и струнных, фартелек, скрипки, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2	Пение:	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легко: звуком в диапазоне от октавы первой октавы до октавы второй, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, пропевать отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер музыки, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыка пения песни с музыкальным сопровождением и без него. Помогает сформировать произнесение у детей самостоятельности и творческому исполнению песни разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
3	Песенное творчество:	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей слышать мелодию различного характера: лирическую, колыбельную, шутливую или бодрой марш, плясанный вальс, веселую танцевальную.
4	Музыкально-ритмические движения:	Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие построения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (последовательное выстраивание ног вперед и назад; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, круговой приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Приобщает к пляскам у детей навыки выстраивания песни: учит изображать движения животных и птиц (кошка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) и разных видовых ситуаций.
5	Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к сказкам, танцам, рассказывать танцевальную историю, придумывая самостоятельности и творчество. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие

		содержание песни. Побуждает детей к выразительному содержанию песни, хорошедов.
6	Игра на детских музыкальных инструментах	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомит песни индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует познавательным путем различная виды музыки в повседневной жизни и различать виды музыкальной деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность

Педагог предлагает познакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого зазора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (взаимопомощные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пластика и прочее). Создает условия для поиска результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу в изготовлении декораций, марионетт костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализует собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздника, учит бережно относиться к народным традициям традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует активность и ответственность ко всем участникам праздничного действия (сперетники, падающие, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Побуждает желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

3.5.5. От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

		Педагог
1	знакомство с искусством	- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театраллизованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства восприимчивости к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства традиционного-эстетического содержания; - формировать гуманные отношения к людям и окружающей природе; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - знакомить у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; - формировать у детей основы художественной культуры; - расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; - расширять знания детей о творческой

		деятельности, её особенностей; вызывать идеи художественной деятельности, профессионала деятеля искусства; - организовать посещение выставок, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
2	изобразительная деятельность	- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; - развивать художественный вкус, творческие воображение, выразительность и наблюдательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, выносить в процессе взаимодействия с предметами движения рук по предмету; - приобщать рисовать у детей образные эстетические впечатления, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображение, оценивая как самого ребенка, так и его специфическим образом внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по технике, так и по средствам выразительности; вызывать, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные решения детьми этих произведений; - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; - воспитывать самостоятельность, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, использовать различные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнообразного творческого взаимодействия с художественными

		материализм; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и восхищаться подробностями другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать в натуру; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, что какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
3	воспитательная деятельность:	- формировать умение у детей видеть целостно объект и анализировать его основные части, их функциональное назначение; - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общими замыслами, не мешая друг другу;

		- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; - знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности к самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
4	музыкальная деятельность	- воспитывать гражданско-патристические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - пропагандировать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - развивать у детей музыкальные способности: ритмический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать у детей эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-этического отношения к окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей музыкальный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навыки движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарной

		музыкальными пластинками; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
5	методическая деятельность:	- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукольного театра в различных театральных системах (перчаточный, проставный, нереферентный и так далее); - формировать умение соотносить свои действия с партнерами, принимать правильные оценки действий персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать и творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сюжетов сказок, литературных произведений, выходящие за их пределы и придумывание новых сюжетных линий, появление новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизации, спектаклях;
6	культурно-досуговая деятельность:	- продолжать формировать интерес к познавательной деятельности и экономии времени (отдых, творчество, саморазвитие); - развивать желание участвовать в подготовке и участии в различных играх, общедетской культуре общения (добровольчество, отзывчивость, милосердие, уважение);

		- расширять представления о прикладной культуре народов России, поддерживать желание испытывать полученные ранее знания и навыки в прикладных мероприятиях (заочных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе праздничной подготовки; - формировать чувства удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - закрепить желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, инстудия и прочие).
--	--	--

Содержание образовательной деятельности Приобщение к искусству

	Педагог
1	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности со сверстниками и под руководством взрослых.
2	Педагог воспитывает гражданско-патристические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3	Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4	Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведению искусства.
5	Педагог формирует у детей основы художественной культуры.

	закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставок, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
7	Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение сопоставлять органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8	Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовая и анималистическая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитая, А.К. Саврасов, А.А. Писсов, В.М. Васнецов и другие. Рассказать представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, К.А. Васнецов, В.М. Конаков, И.В. Лебедев, Т.А. Малинина, Е.И. Черушин и другие).
9	Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Грав, К. Сен-Санс другие), композиторов-педагогов (Г.А. Струве, А.Д. Рыбников, Г.И. Глазков, М.И. Дунаевский и другие).
10	Педагог обогащает представления детей о скульптуре: малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другие). Продолжает знакомить детей с разными декоративно-прикладными искусствами (глиняная, кожаная, жестовая, вышитая роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилье, школа, магазин, кинотеатр, ДОУ, общеобразовательные учреждения и другие). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

	Формирует умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со специфичной хризовой архитектурой: купол, арки, аркатурный пояс по периметру ханни, барабан (крупная часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с окрест на рациональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть мастера, которые известны во всем мире, в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Непосредственно изображать детали построек (наличники, резной пилон по контуру крыши).
12	Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность

	Педагог
1	Предметное рисование: Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их предметами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику оформления. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их планность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангва, угольный карандаш и другое). Предлагает детям создавать в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины при

рисования акварелью и гуашью - до создания
 основного изображения: при рисовании
 палочкой и пальцем карандашом фон
 может быть подготовлен как в начале, так и
 по завершении основного изображения.
 Продолжает формировать у детей умение
 свободно владеть карандашом при
 выполнении линейного рисунка, учит детей
 плавным поворотам руки при рисовании
 округлых линий, зынтков в разных
 направлениях (от вертикали и от конца зынтка к
 веточке, вертикально и горизонтально), учит
 детей осуществлять движение всей рукой при
 рисовании длинных линий, крупных форм,
 одними пальцами - при рисовании небольших
 форм и зынтков деталей, коротких линий,
 штрихов, точек (жопки), осынок (горошек)
 и тому подобного. Педагог учит детей видеть
 красоту созданного изображения и в передаче
 формы, плавности, эстетичности линий или их
 тонкости, изысканности, ритмичности
 расположения линий и пятен, равномерности
 закрашивания рисунка, чувствовать плавные
 переходы оттенков цвета, получившиеся при
 равномерном закрашивании и регулировании
 тона на карандаше. Развивает у детей
 представление о разнообразии цветов и
 оттенков, опираясь на реальную окраску
 предметов, декоративную роспись, сказочные
 сюжеты, формирует умение создавать цвета и
 оттенки. Педагог постепенно подводит детей
 к обозначению цвета, например,
 выделяющих два оттенка (жолто-зеленый,
 серо-голубой) или усложненных природных
 (малиновый, бирюзовый и тому подобное).
 Сбрасывает их внимание на изменчивость
 цвета предметов (например, в процессе роста
 помидоры зеленые, а созревшие - зрелые).
 Учит детей замечать изменение цвета в
 природе в связи с изменением погоды (жолто-
 голубое в солнечный день и серое в
 пасмурный). Развивает умение воспринимать в
 жизни окружающую цветовую гамму
 рисунка. Учит детей выделять оттенки

	цветов и определять их в рисунке, развивают восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, лепестки (нежно-желтые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темпо-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
Сюжетное рисование:	педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе и соотносить их с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к левому краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже; деревья, коробки малыши, паровоз большой и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, складывающиеся от метра. Продолжает формировать у детей умение ориентироваться в рисунке, так объекты передних планов, так и авторских произведений (стандартный, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Декоративное рисование:	педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям с немых (терракотовая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Учат детей вырезать и переклеивать шестую часть народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции из листов бумаги разной формы, силуэтов предметов и игрушек; рисовать вымпелы, детские игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на

		основы цвета для широкого круга народного искусства выделять характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
2	Лепка:	педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметы, объекты природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, известные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, массу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы декоративными линиями и точкой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птица планирует, крошечки, приготовившись лететь; кошка сидит, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, действий.
	Декоративная лепка:	педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять слеску. Учит при лепке из глины расписывать пластику, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметы и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
3	Аппликация:	педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение создавать узоры и декоративные

		композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложением албом несколько предметов или их частей из бумаги, сложившей гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обматывания бумаги, наклеивания изображений (наклеивая их клеем полностью или частично, создавая различные перекаты объема), учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картины. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.
4	Практические творческие	при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (диплом); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки обьемы (шарик-физкультурник, шарик-петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из бумаги цветной бумаги (книжки, дорожки, закладки), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушки, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образы. Улучшает умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, зашивать узелок, пришивать пуговицу, бешпку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фарфур для жука, штанишки) швом «иголка и нитка». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани различной фактуры (шелк,

		для бумажки, бумажка для папачки и так далее), напосить контур с помощью ножки и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с прозрачным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из жолудей, шишек, жосточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная палатка», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.
5	Народное декоративно-прикладное искусство	педагог продолжает развивать у детей творческие способности: умение анализировать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомым детям и новым (городничая, гжельская, хохломская, жостовская, изюмская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит планировать повороты руки при рисовании округлых линий, заштриховку и разном направлении (от середины и от конца заштриховки к центру, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крутных форм, дающих пальцем - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), пшавок (городничая) и другое. Учит детей видеть красоту единства изображения и в передаче формы, близости, distantности линий или их тонкости, ясности, ритмичности расположения линий и пятен, размерности закрашиваемых рисунков, чувствовать влияние переходов оттенков цвета. Педагог учит детей находить и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листе бумаги разной формы, склеивать предметы и игрушки, раскрашивать

		выявленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства выделять характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки, учит использовать разные способы лепки (жалом, углубленный рельеф), применять стек;
--	--	---

Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (железные мосты, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее соединять; продолжает развивать умение наблюдать процесс возникновения постройки. Предлагает формировать умения у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, мостовая, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здание, самолета, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стена из кирпичей и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и молотка (в пластмассовых конструкторах).

1) Слушание: педагог развивает у детей навык воспринимать звуки по высоте в пределах октавы - терция; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей воображения, фантазии, внимания, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (тема, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей припевческие фразы выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (длинное); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого известные песни, музыкальные темы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с ритмобразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными танцами (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при исполнении песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, песни, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (пыжик, козыбежек, изюшкин, рыбок; лужайка котик и сердитая котик и тому подобное); побуждает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, гониме, ударных и струнных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; знакомит

музыкальные произведения в простом и в сложном.

7) Педагог осуществляет использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус и передачу образа; ответственность при выполнении; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движение). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (финифто, пальчиковый, театр на ложах, картонный, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает знания театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слова, хореография, декорации, костюм, грим и другие) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение понимать персонажа и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движение театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сценарных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог предпринимает формировать у детей умение организовать свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других народов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к

подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Подкрепляет реализацию творческих проявлений в объединенных допешкольного образования.

2.5.6. Решены совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культурное образование», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удовлетворения, радости, восхищения) в различных объектах и явлениях окружающего мира (природного, бытового, социального), к привнесению разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и национальному культурному наследию русского народа, широким мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации в сотрудничестве с друзьями людьми (детьми и взрослыми).

2.6. Физическое развитие

2.6.1. От 2 лет до 3 лет

Содержание образовательной деятельности

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполняемым физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей, создавать физическое воспитание, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные минутки, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поддерживает стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) *Азбука гимнастики (основные движения, общеразвивающие упражнения).*

Основные движения:

бросание, катание, ловля мяча по наклонной доске; прокатывание мяча ладонью в друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), над дугой, в воротах; остановка катящегося мяча, передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, плечу, над головой; бросание предмета в горизонтальную цель и катать с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстоянием 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстоянием до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животике, на четвереньках до догматичности

(физикой) 3-4 м (взав-еб, согнуть, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); лазание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стойкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы, на носках; с переходом на бег; на месте, поставленным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (фонарик, платочек, ленточка и другие); вращательное и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и попарно, взявшись за руки;

бег: бег стойкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-50 см); за выходящим мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 30-50-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места или с шага пальцы, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по наклонной дорожке (2-3 м), между линиями; ходьба без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте;

В процессе обучения основным двигательным навыкам побуждает детей действовать свободно, двигаться по паталкивающим друг на друга, поддерживать определенное направление движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выношение хлопков руками перед собой, за голову; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты направо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку; наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя, одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, попередачное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потагивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, различные по музыкальному занятию, включаются в содержание поданных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным прыжком, приседание с прыжком, поставленные шаги вперед-назад, кружение на месте, прыжки и т.д.

упражнения.

Педагог подбирает образцы для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, палочками, маленькими обручами, кубиками, флажками и другое, э.т.п., сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подражаемые игры:* педагог роживает и поддерживает у детей желание играть в подражаемые игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (покрутить, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как курица, и тому подобное).

3) *Формирующие навыки здорового образа жизни:* педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); расширяет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к физическим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

1.6.2. От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (сложные упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасности поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выписывать общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог поддерживает умение слушать и следовать за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогает детям выполнять движения с эмоциональным окрашиванием, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к соблюдению элементарных нормам и правилам поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает позитивные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, лопка, жатание; прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или снизу; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в лосыля, ноги дугу, стоя парами; ходьба пальцами, прокатывая по лад. мот. двумя и одной рукой; противольное прокатывание обруча, лопка обруча, катание от педагога; бросание мяча в горизонтальную цель (дверку) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча в землю и ловля его, бросание в лопка мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, в расстоянии 1,5 м; метание паль. перебрасывание мяча через обруч;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до цели (встать сб, встать, выпрямиться, познать двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 30 см, расстояние 1 м); жонглирование на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; лазанье на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, наибольшим группам, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, красочную, олимпийскую, с поворотом в смежной направлении); на носках, высоко (отнимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях с выполнением заданий (пригнуться, встать, идти дальше); по наклонной доске, в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, красочную, со звуковой тематикой по кругу, обходя предметы, между двух или вдоль одной линии; по смежной направлению, с остановками, малым шагом, на носках, в чередовании с

кошки; улетание от ловящего, имитация убегания; бег в течение 50-80 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаться вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (последний) по прямой; через 4-6 наклоненных лент (расстояние 15-20 см); прыжки (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения и игры: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), бегом и бегом с прыжком; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске, перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнурку, сложенному обруч, лежащему на полу, прыжком с выпадом; с заданием (привести, выдать и продолжить движение); на косяках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развитие и укрепление мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседания, обхватив руками колени, наклоны вперед и в стороны, сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседания с предметами, поднимание на носки; выставление ног вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, различные по музыкальным занятиям, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на косяках, тапающим шагом, вперед, прыжком шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, прыжком, припадками, кружение, имитационные движения - разнообразные упражнения, рассказывающие конкретный детям образ, построенные или состоящие (веселый эстонец, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам, перестроение в колонну по два, втроем, сменяющие из размыкающие обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения на разных высотах положения (стоя, ноги слегка раздвинув, ноги вместе, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кисти и другие).

2) Подвижные игры, педагог поддерживает активность детей в процессе

психической деятельности, организм становится и психически здоровым и играм. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (вопка протыкишек, потыкивается, мяукает).

4) *Скоростные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на площадке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санях, лыжах, велосипедом может быть освоенно в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от изменяющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санях: по прямой, по прямой, по прямой или друг друга, и самостоятельно с помощью горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

6) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог подкрепляет стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своим именем и игрушками; формирует навыки представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не петлять друг за другом, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Азбука здоровья.*

Физкультурный досуг: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержимое составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с песней, музыкально-ритмические упражнения.

День здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, оздоровительные упражнения, возможен поход за пределами участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.6.3. От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя точному выполнению упражнений основной гимнастики (стрессовые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость, развивать зоркость, меткость, ориентировку в пространстве);

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- пропагандировать интерес к физическим отношениям в физической культуре и к активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повысить иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования ручного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слушать и выполнять указания, ориентироваться по словесным инструкциям, поощряет проявление инициативности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует созданию элементарных норм и правил здорового образа жизни, формирует представления о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основные гимнастические (элементарные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и стрессовые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, полая, метание: прокатывание мяча между ладонями, шнуром, палками (длины 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и отбрасывание кульки или дегти, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча под ногой, удерживание обруча, катящегося от себя; прокатывание обруча друг другу в паре; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой с высоты не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в торжополицину и вертикальную цель с расстояния 1-2,5 м;

ползание, лазанье: лазанье на четвереньках скамейкой между расставленными дегти, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дугой, вхождение на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; лазанье по гимнастической стенке с прыжком на прыжок вперед и влево на уровне 1-2 рейки; ползание на четвереньках с опорой на ступни и ладони; подлезание под перекладину дуго, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба оббежав, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнур; перешагивая предметы; чередуя малый и широкий шаг, отбежав, в колонне по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжком; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разными положением рук (на пояс, в стороны (шаг развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; оббегая предметы, на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в паре; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 1-3 раз; медленный бег 150-200 м; бег со скоростью 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 3-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с холмом и ускорением;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вперед и назад, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, класовый кубок (высота 1 см), через 4-6 лент (расстояние между лентами 40-50 см); выношение 20 подпрыгиваний с небольшим перерывом; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прыжки на пол; попытки выполнения прыжка с короткой скамейкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в сторону); ходьба по доске до конца и обратно с изображением: ходьба по

наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, которая подается коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вправо и влево; кружение в одну, затем в другую сторону с хлопками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут перенести в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: базовые положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, вправо, влево, перед грудью); переключение предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и расслабление кистей рук, протирание кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вперед и назад, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, назад, влево, вправо, повороты корпуса вперед и назад на исходном положении стоя и сидя; попередажное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног в беговом прыжке: сгибание и разгибание ног; отведение ног вперед, в сторону, назад; постановка ноги на пятку (носок); приседания на одной ноге и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; наставление стопами и перекалывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разных темпах (медленном, среднем, быстром) с предметом и без него. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются мячи, косички, обручи и другое. Разнообразие упражнений заключается в комплексе утренней гимнастики, физкультминуток и других формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разработанные на музыкальном занятии, педагог включает в комплекс общеразвивающих упражнений (простейшие элементы упражнений ритмической гимнастики), а физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмическая ходьба под музыку в разных темпах; на носках, тихим шагом, прыжками шагом прямо и боком, прыжком шагом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскок по одному и в паре под музыку; постановка ног на пятку, на носок, протирание под ритм, повороты, попередажное сгибание-разгибание, движение по кругу выноса шаг с носка, ритмичное хлопки в ладоши под ритмичную музыку, сгибание ног двух основных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, противоположное расхождение и схождение на

вытянутые руки, различные по ориентировке и бег; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, по команде ведущего; из одной колонны две команды и в原地 и в движении; повороты направо, налево, кругом в原地 переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, побуждает желание выполнять роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации подвижных игр с небольшой группой сверстников; изучает и выполняет правила, побуждает проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также рассматривать их индивидуальные особенности.

Катание на санках: подъем с санками на гору, спускание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, санок: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты в原地, подъем на гору ступающим шагом, спуск на коленях.

Плавание: погружение и подъем с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, влияющих на него, прививает безопасное поведение в двигательной деятельности (соблюдать осторожность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгонять друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) *Аппаратный спорт*

Физкультурные праздники и досуг: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержанием составляют подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуг и праздники могут быть направлены на решение задач приближения к здоровому образу жизни, иметь социально-эмоциональную и дидактическую

тематику, посвящаться государственным праздникам, включая подвижные игры народов России.

Для здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулка, игры на свежем воздухе.

2.6.4. От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения стойко, технично, точно, активно выполнять упражнения основной направленности, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патристические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- поддерживать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье в его целостности, факторах на него влияющих, сформировать навыки взаимодействия физических упражнений, туризма как формы активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, сознательно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполняемых упражнений дружки детьми; создает условия для освоения

элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты, поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх, поддерживает продолженные действия выражены их усложнения; поощряет проявление привлекательно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, факультативные занятия и досуги с соответствующей тематикой.

Д. Основное содержание (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, палка, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, подбрасывание его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за мячом и палкой; прокатывание набитого мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и лопат его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбрасывание мяча об стену 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдоль прямой скамьи разной массой (женщины, мальки, мальки и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и палка мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазание: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на локоть и колено, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая ногой мяч (3-4 м), скамейкой между лопатками; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазание по гимнастической стенке чередуя шагком;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, в высоком поднимании колен, пружинным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, змейкой и широким шагом, шарканьем с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба змейкой без ориентира, в колонне по одному и по две вдоль границ зала, обозначая пальцами;

бег: бег в колонне по одному, змейкой, с перестроением на ходу в широкую, со скалкой ведущая; бег с продвижением в обруч; с лопатой и увертыванием; высоко поднимая колени, между расставленными предметами; группами, длинная убегаящих, и убегая от догоняющих; в заданном темпе, обегая предметы; медленным и широким шагом, непрерывный бег 1,5-2 мин; эстафетный

бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под прыгающей скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги прямо; на одной ноге; подпрыгивание с хлопком перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, подмигивая вперед через намерченные линии, во кругки и кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боксом невысокие препятствия (шур, коник, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перепрыгивание и прыжки через недоступную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через прыгающую скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставная пятка одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на доску и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и разошедшим шагом на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамьи (с поддержкой); приседание после беге на носках, руки в стороны; круговые парами, держась за руки; «застывшие».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Специализированные упражнения

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед и стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, попеременно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком вперед и назад себя; переключивание предмета из одной руки в другую вперед и назад себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и глубины позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и лодочками или локтями на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вперед и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их находящегося положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления лодки ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами, попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место;

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с

разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения на разнообразных неровностях пола: сила, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает индивидуальную самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых разнообразных упражнений. Разучиваемые упражнения выполняются в комплексе утренней гимнастики и другие формы физкультурно-педагогической работы.

Ритмические гимнастики:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, выбирая из упражнений и физкультминуток, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в равном темпе, на носках, пятках, на носках, прыжками, тонким шагом, со скачками, вперед и назад (сплошь), с высоким подниманием колена (номажий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопса (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в соответствии с хлопками и ритмом, кружение по одному и в паре, комбинация из двух-трех выполняемых движений.

Строения упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по рясту, поддерживая ранение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты влево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба скамейкой, расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим сближением в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, задерживать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, коллективизм при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и смелости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-

гражданских качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Слаженные игры:** педагог обучает детей элементарным спортивным играм, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание баты сбоку, выбивание городка с зона (3-4 м) и подзвона (2-3 м); мячи 3-4 футур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание мяча ракеткой в заданном направлении; игра с партнером.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на площадке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с туром, подъем с санками и горю, с торможением при спуске с туром.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстоянии до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо отступаящим шагом, «полублочкой» (прямо и направо), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде: самотазе: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с державками плавными ногами вперед и назад, езде на бортике и лодке в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, прижимание носовой, дотыкая предметы, ныряя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорости; скольжение на груди, плавание прыжковым способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, благоприятно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в шарах и

упражнения с мячом, гимнастической лентой, скакалкой, обручем, предметами, позволяющими спортсмену инвентарем и оборудованием) и учить их соблюдать в ходе туристских прогулок. Предлагает воспитывать добротные отношения и здоровую связь с окружающими (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Длительный отдых

Физкультурные праздники и досуг: педагог организует праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержимое праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержимое составляют подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуг и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, нести социально-информационно и патристическую направленность, посвящаясь государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей выходящие за пределы территории прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе знакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и вещей) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность и предостережения при передвижении, организует с детьми разнообразные подвижные игры во время отдыха.

2.6.5. От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и самостоятельно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества: точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять обладание правами в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патристизм, нравственно-волевые качества и гражданскую ответственность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным мероприятиям России, расширять представления о различных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорту, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при применении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и экологической жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных гимнастических, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общегимнастических, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-стафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей спадывать упражнения, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и во занятых гимнастических, самостоятельных

организовывать и придумывать подвижные игры, обобщающие упражнения, комбинировать их элементы, контролировать.

Педагог предлагает прививать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная значимые (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Освоение движений

бросание, метание, ловля, мячи. бросание мяча вперед, в высоту и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе, прыжках и перебрасывание друг другу небольших мячей; перебрасывание мяча друг другу сидя, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание знамя, мяча в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в гору, между предметами, друг другу; ведение мяча, прыжки между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; лазанье на гимнастическую стенку по веревке и спуск с нее чередуясь шагами и прыжками и разжиманием скакалки; перелезание с предмета на предмет по скакалке; лазанье в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямленные ноги с одновременным сгибанием рук, перекачивание каната руками); лазанье по канату на доступную высоту.

ходьба: ходьба обычная, гимнастическая шагом, естественным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, прыжками шагом назад и вперед, с размахивая движениями рук, в различных построениях.

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, змейкой, трайками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из круга в круг); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая правую ногу вперед; бег 10 м с произвольным числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывом; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногах по выпрямлению и сгибанию, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.

прыжки: подпрыгивание на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с возвратом кругом; смешанная прыжко-беговая-прыжком, с

движениями рук; пригибание на предмете высотой 30 см с разбега 3 шага; выпрыгивание вперед из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой козешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на гимнастическом;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку; пробегание под вращающейся скакалкой; прыжки через вращающуюся скакалку с места; пробежание под вращающейся скакалкой - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвижение вперед, другой ногой наты перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, задняя нога сзади голом; ходьба по гимнастической скамейке, с изометрическим изсередлен балки, продвижение в обруч, приседание и сжиманием кругом; ходьба по гимнастической скамейке, вращая на одной ноге, другую ногу перед собой скакалкой; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг наклонная прыжок носу и локте под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая из колен другой ноги мячик в песке; ходьба по шнуру, опираясь на ствол и локони; дружение с закрываем глазами, сжатою и сжатою запятой ноги; после бего, прыжков, кружения остановка и выполнение движений.

Педого способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта и инициативы деятельности и последовательной жизни.

Образовательные упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимать и опускание рук (одновременно, попеременно и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук, сжимание и разжимание кулаков и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц стопы и голеностопного сустава: повороты корпуса вперед и назад из разных исходных положений, наклоны вперед, назад, вправо и влево на носочки ступней и пятки; попеременное поднимание и опускание ног локтем на ступню;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, жонглирование их поднимание ступней, держась за опору, локтем на бегу, сядь, стоя на четвереньках; выпад вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, локотки, ягодицы и пятки касаются стены); поднимание и тыльное сгибание и разгибание ступней, захватывание предмета ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педого проводит с детьми разнообразные упражнения - акцентом на качество выполнения движений, в т.ч., в паре, с предметами и без них, на

разных исходных положений, в разных темпе, в разных манерах, напряжением и амплитудой, в музыкальном сопровождении. Предлагает упражнения с разнообразными движениями рук и ног, из ориентировку в пространстве, с усложненными исходными положениями и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и локтях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новые усложненные или комбинации из знакомых движений). Различные упражнения выполняются в комплексе утренней гимнастики, физкультминуток и другие формы физкультурно-педагогической работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, рекомендуемые на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полка, переменный шаг, шаг с прыжком, с хлопками, поочередное касание правой ногой вперед и вправо, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад и в сторону, кружение, водичка, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с прыжком, касанием рук, в сторону в такт с ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; разделение в колонну, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3), разлет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; разбежание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах пикировки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (и т.д., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей, поощряет проявлять смелость, находчивость, целевые качества, честность, безэгоистичность. Поощряет творчество детей, желание детей придумать свой вариант игры, комбинировать движения, импровизировать. Предлагает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3. Сидимановые игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, зная правильное исходное положение, не менее 4-5 фигур; выбивание горошков с полукоса и коса при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передача его на одной руке в другую; передвижение в разных направлениях, останавливаться и снова передвигаться по площадке.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стел по мячу; ведение мяча змейкообразно выставленными предельными, поперечными и продольными, ногами; ведение мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков - на снегу, по траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу; закрывание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); посылание шайбы в ворота, ударяя по ней с места и после движения.

Бадминтон: перебрасывание волей ракеткой на сторону партнера без удара, через сетку, правильное удержание ракетки.

Элементы настольного тенниса: подбрасывание упрощенным с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом в зод, и мячу); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Сидимановые упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на площадке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санях: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорости.

Ходьба на лыжах скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от заданных условий; попеременным двухшажным ходом (с выдыхом); повороты переступанием в движении; планирование на горку «лесенкой», «облаками».

Катание на коньках: удерживание равновесия и прокат по площадке скользящим по конькам (на снегу, на льду); спускание по площадке поочередно.

скользящие на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скользящих, тормозящих; скользящие на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, ездовая по прямой, по кругу, змейкой, обычная езда, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скользящие на груди и спине, дышля ногами (вверх - вниз), проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; проплывание стилем (от 10-15 м); упражнения комплекса гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

3) Физкультурные основы здорового образа жизни педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, значительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (самый спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и заботе здоровья, приемах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, нахождении спортивной экипировки, оборудованной), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формировать представления о том, как организовать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых

Физкультурные прогулки и досуги педагог организует регулярно (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание прогулок предусматривает сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, а также игры-эстафеты, спортивные игры, на базе разных сезонных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, хореографию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и прогулки направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социальную значимость и патристическую тематику, осмысливаться государственными праздниками, яркими спортивными событиями и достижениями выдающихся спортсменов.

Дни здоровья проводится 1 раз в квартал. В этот день педагог организует подспорительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных

стоянии.

Педагоги организуют пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность же более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности, правилах по подготовке одежды для прогулки, знать содержание походной аптечки, укладывать рюкзаки весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть по дну, свернуть одежду и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, разложить ланчи); предоставлять несложные представления на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.6.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

направлено на повышение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание «жизненного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастнообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливающим процедурам, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самостоятельности, коммуникативности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка осознанных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса

Области	Список методических и педагогических пособий
Создательно-коммуникативное развитие	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Борисова М. М. Мановладские игры и зрительные упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОУ: Младшая группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОУ: Средняя группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления
Психомоторное развитие	Дыбина О. В. Ориентирование с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). Дыбина О. В. Ориентирование с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). Дыбина О. В. Ориентирование с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Дыбина О. В. Ориентирование с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Пономарева И.А., Пешков В.А. Формирование ориентировочных

	математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3-4 года). Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет). Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Верaksa Н.Е., Верaksa А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Верaksa Н.Е., Галажко С.Р. Проектно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6

	лет). Герфелд В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Художественно-эстетическое	Завякина М. Б., Жукова Г. Н. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Завякина М.Б., Жукова Г.В. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Завякина М. Б., Жукова Г. В. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Кузакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). Кузакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Кузакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Кузакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3-4 года. Кузакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4-5 лет. О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», 3-7 лет
Физическое развитие	Пензулсва Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Пензулсва Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Пензулсва Л. И. Физическая культура в детском саду:

	Старшая группа (5-6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-4 лет. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4-5 лет. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6 лет. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6-7 лет.
--	---

2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (планирование взрослых с детьми)

2.7.1. ДО может быть получено в образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

2.7.2. МКОУ Абызовская СОШ может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО в образовательных организациях, предусмотренных Программой. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО в использовании ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также в использовании ресурсов иных организаций (организаций культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам – конкретизировать перечень организаций), с которыми устанавливаются договорные отношения.

2.7.3. При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, включая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должна осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.7.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, апробированности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

2.7.5. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младшем дошкольном возрасте (2 месяца - 1 год):

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные переключения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- экземплярная музыкальная деятельность (слуховое музицирование, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в среднем дошкольном возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, катит из кружки и другие);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-диалогное общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (представительная и сюжетно-образная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другие);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и музицирование, музыкально-ритмические движения);

3) в дошкольном возрасте (3 года - 6 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театральная, режиссерская, строительно-конструкторская, дидактическая, познавательная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, интеллектуально-

познавательное, коммуникативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условно и по замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

1.7.6. Для достижения заданной цели воспитания в ходе реализации Программы используются следующие образовательные методы:

- организации опыта поведения и деятельности (привлечение к положительным формам общественного поведения, утратам, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- обогащения детьми опыта поведения и деятельности (разговор на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этнокультурные беседы, обсуждение поступков в жизненных ситуациях, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития личности, игра, соревнования, проектные методы).

1.7.6.1. При организации обучения используются следующие образовательные методы (используемые в основном для формирования характера познавательной деятельности детей):

1) при использовании информационно-рецептивного метода предоставляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (расшифровка записки, рассмотрение картин, демонстрации видео- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представленной в способе деятельности, руководящего из выполнения (упражнения на основе образца педагога, беседы, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении исследовательского метода (частично-поискового) проблемная задача дается не в целом - проблема, в решении которой принимают участие дети (применение предположений в новых условиях);

3) наследственный метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирования). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другие. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

2.7.6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируемые возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно применять различные методы.

2.7.7. При реализации Программы каждому ребенку можно использовать различные средства, предоставляющие разнообразные материалы и условия обучения:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.7.8. Средства, указанные в пункте 2.7.7. Предметные, используемые для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазания, прыгания, занятия с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеосъемки и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментальной (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. карты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в т.ч. аудиокнижки, иллюстрированный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО целесообразно определить следующие воспитательные и обучающие, в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимое для реализации Программы.

2.7.9. Вариативность форм работы в предмете реализации Программы

зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, но и индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание образовательной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

2.7.10. При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъективные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; избирательность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчества в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.7.11. Выбор педагогом педагогических образовательных форм, методов, средств реализации Программы, соответствующих образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соответствие и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

1.8. Особенности образовательной деятельности разных видов в культурных практиках

1.8.1. Образовательная деятельность в ДНХ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

1.8.2. Образовательная деятельность осуществляется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на разных этапах деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя индивидуальные ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без внешнего участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, конструкторные, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другие), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

1.8.3. Ориентируясь на различные виды деятельности, педагог учитывает оптимизацию развития каждого ребёнка, его субъективные возможности (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов её реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, индивидуальность и желание заниматься определённым видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения психологической диагностики. На

основе полученных результатов организуется разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, учетников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, учитывает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.8.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включаются в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.8.5. Игра является важнейшим местом в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре осуществляется основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется отношение к отношениям между людьми, первоначальные навыки сотрудничества. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, признают деятельность и индивидуальную и других. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.8.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социальную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.8.7. В образовательном процессе игра выполняет особые функции, выступая как формы организации жизни и деятельности детей, средством равноправного развития личности, метод или прием обучения; средство саморазвития, самосовершенствования, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.8.8. Умелая личностная игра для индивидуального развития ребенка и отношения его личности к миру является важнейшим условием его развития во времени и ДУ.

2.8.9. Образовательная деятельность в различных процессах имеет специфику и предполагает индивидуальные особые формы работы и сотрудничества с различными задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основным значим педагога в утренней образовательной деятельности состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДУ, создать у них базовое, позитивное настроение.

2.8.10. Образовательная деятельность осуществляется в утренний отрезок времени, который включает:

- игровой ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими группами (сюжетно-ролевые, сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, равнонающее общение педагога с детьми (а т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- прикладные, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и действия (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другие);

- ознакомительные и закрепляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другие).

2.8.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения танцев.

2.8.12. Занятие рассматривается как целостное, интересное и интересное детям, развивающее не, как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, но их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в ходе образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках планового времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотрудничества, содействия, сопереживания.

2.8.13. При организации занятий педагог должен учитывать, выработанный при проведении образовательной деятельности в рамках сформированного подхода. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.8.14. Введение термина «занятие» означает регламентированный процесс. Термин описывает форму организации образовательной деятельности. Содержание и деятельность обоснованно логичному проведению занятий педагог может выбрать самостоятельно.

2.8.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, исключает:

- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на активизацию режима двигательной активности и укрепления здоровья детей;

- экспериментирование с объектами ближней природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.8.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, частично-окатанных игр; стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделов для игр малышей);

- проведение тематических экскурсий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, темовой театр, игры драматизации, концерты, спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиотapeов лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д. и др.

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организации и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другое;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

2.8.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создается различное материальное окружение (игровое, литературное, спортивное, творческое, познающее и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.8.18. Во втором мире для педагога важнее организовать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.8.19. К культурным практикам относятся игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.8.20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов личности и саморазвития:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созиданий и волевой субъект (максимализация цели/результата);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (сравнительная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер (в взаимодействии и диалоге) (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы расширяет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.8.21. Гендерные культурные практики педагогу помогают определять детские вопросы, проявляющий интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, интересным объектам, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.8.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, информативной обстановки и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.9.1. Для поддержки детской инициативы педагог должен обеспечить свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Позволять возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентироваться на добровольные интересы, позволять обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самосознания.

2.9.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вечер перед сном.

2.9.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может принимать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, ролевые игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, разгадывание игр математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выразительные ритмические и танцевальные движения.

2.9.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять максимум внимания детскому интересу к окружающему миру, расширять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать поучительные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка и деятельности, побуждающие детей в приложении знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и углублять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область знаний, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) рассмотреть возможности детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития самостоятельности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых

успехи, поддержку толковости и живыми ребёнок преодолевать трудности, активизировать деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на завершенность стремления к качественному результату, подбадривать ребёнка, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно ближе идти до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированной. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменились объяснения или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно изложить задачи предстоящих вопросов, активизировать собственную активность и активность ребёнка, напомнить, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов показа, обсуждения, восхищения.

1.9.5. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации разнообразных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (музыка, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

1.9.6. С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на создание детьми системы разнообразных объективных действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения находить для поддержки самостоятельности и познавательной деятельности. Педагог намеренно создает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно

применить особые приемы. Важно необходимо добродушно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать и решать проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ним задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации мастерской направленности: активной поддержки, привлечения внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детской андеи деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.9.7. Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в encouragement и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, испытывая опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно подкрепляет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их умения, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление в таких действиях, награждает на поиск новых, творческих решений возникающих затруднений.

2.9.8. Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, можно побуждать его к самостоятельному решению, поощрять и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать направляющие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поисках, принимает любые предложения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на

качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, испытывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет, характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для общения с ним, общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на осознании ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ деятельности: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Знание развития данных умений становится педагогом в разных видах деятельности. Педагог нацелен на средства, позволяющие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, пошаговые модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и деятельности в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РПЖ, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали знакомых устройств, сложенные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посланки, логика-схема, новые таинственные книги и прочее. Разнообразные задания, связанные с такими предметами, дети учатся рассуждать, анализировать, выделять свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

2.10.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младшего, раннего и дошкольного возрастов;

• обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи, повышение воспитательного потенциала семьи.

2.10.2. Эта деятельность направлена на поддержку и активное вовлечение воспитательных действий родителей (законных представителей) детей младшего, раннего и дошкольного возрастов.

2.10.3. Доступность этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, в мерах господдержки семьи, включая детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) повышение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствовать развитию ответственного и сознательного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействий в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младшего, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.10.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) осуществляется следующим образом:

1) поддержка семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытости: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО, между педагогом и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно также и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в образовании ребёнка, отношение к дошколу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможно и исключение родительской (законных представителей) и совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младшего и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.10.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, об запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне педагогическо-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа, согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает информирование родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и физического развития детей младшего, раннего и дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей appropriate возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной поддержке и области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьи в дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; уведомление

развития ребёнка в группе ДОО; содержания и методов образовательной работы с детьми;

3) консультационное взаимодействие объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, представления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ДОО в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогами; возникающих проблемных ситуаций; способов воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младшего, раннего и дошкольного возраста; способов организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.10.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) осуществляется посредством сотрудничества в реализации некоторых образовательных задач, вопросов организации РППС и образовательных мероприятий; поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младшего, раннего и дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.10.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня информированности родителей (законных представителей) и меркам адресованности работы.

2.10.7.1. Реализация данной темы осуществляется посредством следующих мероприятий информационно-просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и эмоциональное здоровье ребёнка (разнообразия организационного режима дня ребёнка, правильное питание и сон, физическое, организационное двигательной активности, благоприятный психоэмоциональный микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое); о действиях негативных факторов (перехождение, перегревание, переутомление и другие), влияющих на здоровье ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемиологическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с образовательными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) с негативным влиянием на развитие детей систематического и бесконтрольного использования

IT-технологий (нарушения сна, возбудимость, хроническая задержка памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.10.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к методическим консультациям профильных специалистов (медиков, психологов, физиологов, IT-специалистов и других).

2.10.8. Направленная деятельность педагогов реализуется в разных формах (групповых и /или) индивидуальных посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Направление	Форма взаимодействия с родителями
диагностика-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные беседы, опочтовый ящик, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (журналы) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское консультационное	реализуется через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогическое гостевое, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, плакаты, информационные передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей); педагогическое библиотечка для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; машинерепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и досуговые мероприятия, тематические досуги, знакомства с семейными традициями и другое.

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО

Направление	Формы взаимодействия с родителями
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности	• Тематические выставки. Выставка содержит материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы	• Тематические листочки. Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листочков.
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	• Настольная тематическая информация. Комплекты из настольной тематической информации используются родителями или педагогом по интересам, связям родителей
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного включения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	• Анкетирование. Позволяет изучать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания. • Тематические акции. Позволяет организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам • Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организации экспертиз со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.
Обеспечение психологической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	• Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Включаются при проведении занятия вопросы и темы дискуссий беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каком-то вопросе или, наоборот, стимулируя детей рассказывать новое гостю). • Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей.

• Педагогические ситуации. Решения принимаются для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.

• Педагогические беседы с родителями. Целевой характер бесед (по запросам родителей), основные элементы дискуссии и проблематизации.

• Тематические консультации. Исходя из запросов родителей.

• Собрание, круглый стол с родителями. Инициативное

активизирующее методы: метод групповой дискуссии, номинационный психологопедагогическую

грамотность родителей; метод игры, моделирующей проблемы и решения и

триада «ребенок-педагог-родитель», метод совместных действий,

асимметричный на выполнении родителями и педагогом совместных действий,

заданий; метод конструктивного

спора, который помогает сближать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на

разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии,

обучающий культуре диалога в семье, обществе.

• Конференция с родителями. На

конференции в занимательной форме педагога, самостоятельности и родители

используют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность

родителям не только накапливать профессиональные знания в области

воспитания детей, но и способствует установлению доверительных

отношений с педагогами и специалистами.

• Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: семинары тренинга; мастер-классы; семинар-практикум;

	видеорефлексия, видео презентация; поэма-диалог на видеозаписи. • Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.
--	---

2.10.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогическим обоснованным методом, приемом и способом взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Форма работы с родителями

Форма	Методы
* участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях	Издание местной периодики (пестовка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
* беседы индивидуальные,	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ»
* консультации групповые,	
* тематические встречи,	Участие в проектных работах в части оформления выставок, семейных альбомов и др., изготовление пособий, буклетов.
* клубы,	
* просмотр открытых занятий,	
* родительские собрания,	
* заседание совета ДОУ,	
* День открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации

Педагоги Абасканинского детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

2.11. Программа (направления) коррекционно-развивающей работы

2.11.1. КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (уязвимые группы), включая детей с ООП, в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их всестороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

2.11.2. КРР объединяет комплексные меры по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающей психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, психологи-педагоги, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

2.11.3. Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в т.ч. с трудностями освоения Федеральной программы в организации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического клинического образовательного центра/Центра (далее – ЦПК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, смягчению или устранению негативных влияний в развитии и проблем поведения.

2.11.4. КРР организуется

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики на основании рекомендаций ЦПК.

2.11.5. КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, формы организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

2.11.6. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

2.11.7. В образовательной программе определяются наиболее уязвимые категории детей группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с возрастными кризисами развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые по сравнению с врожденными и приобретенными заболеваниями, приводящими к большому количеству пропусков занятий в посещениях ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательной программы, развития, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признаваемые таковыми в установленном установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (бездомные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признаваемые таковыми в установленном установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявление комплекса выраженных факторов риска негативных влияний (вынужденность, агрессивность, неустойчивая или крайне шаткая (зависимая) социальная адаптация, высокий уровень притязаний).

2.11.8. КРР с обучающимися ведется групп и ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

2.11.9. КРР строится дифференцированно в зависимости от индивидуальных у обучающихся дифференциальной и особенностей развития (в познавательной, речевой, мышечной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.11.10. Содержание КРР на уроках ДО

2.11.10.1. Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- выявление (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) динамику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, в трудностях в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей интеллектуальной группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных к социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития в условиях семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направления и детской одаренности;
- изучение, констатацию и развитие ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-коммуникативной адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы возникающих трудностей;
- систематическое психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающихся, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2.11.10.2. Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методы) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его состоянием (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение социальными индивидуальными и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие основных психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психо моторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной задержанностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание психической РППС для уровня видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельств при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- предоставление психологической поддержки в работе с обучающимися, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье по взаимодействию родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранинии неблагоприятных ситуаций в жизни ребёнка.

2.11.10.3. Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, данных для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуальных ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приема КРР с ребёнком.

- развитие формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, ленточные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), на родителям (законным представителям), педагогам - взрослых, связанных с особенностями образовательного процесса и комплексно-педагогического сопровождения обучающегося, в т.ч. с ОВЗ, трудностям в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, публич-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностям в обучении и социализации.

2.11.10.5. Развитие КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно возрастным группам осуществляется в соответствии с адаптированными образовательными программами, разработанными в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должно предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающегося, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в т.ч. с использованием ассистивных технологий.

2.11.10.6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (отстраненность круга общения, большого ребёнка, объективная независимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление исключать влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны замедления в прохождении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направлениями КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (результат) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизации межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психосоциально-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.11.10.7. Направлениями КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение знака одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и перспектива развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановка, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с собой, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психосоциально-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.11.19.8. Направленность КРР с биопсихологически обучающимися детьми жидрым, истончающими трудности с пониманием государственной языка Российской Федерации на дополнительном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения в социальной ситуации;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДАЯ Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППД по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

2.11.19.9. К целевой группе обучающихся относятся дети, имеющие проблемы с психофизиологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы нехарактерного характера (потеря аппетита); проблемы общения (отстранённость, замкнутость, повышенная чувствительность, выраженные нервные реакции и др.); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими дефицит развития и поведения на дополнительном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении личностных проблем;
- формирование адекватных, социально-примемных способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка на группы развития программы КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения

осуществляется на основе записей ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

ДНУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных возрастных групп, имеющих различные ООП в стартовых условиях освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и промежуточных задач программы КРР.

3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфике их образовательных потребностей и интересов. Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы могут определять самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформированность у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с уровнем детской деятельности и возрастными особенностями детей.

в дошкольном возрасте (3 года - 7 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театральная, режиссерская, строительно-конструкторная, дидактическая, познавательная и другие); общение со взрослыми (ситуации диалога, неситуативно - познавательное, знаменитое - личностное) и сверстниками (ситуативно - диалог, неситуативно - диалог); решение деятельности (слушание речи взрослого и сверстников, активная письменная и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; воображаемая деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по

образу, усвоению и закреплению ребёнком двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкально-эстетическая деятельность (слушание и восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

Для достижения задан воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может применять следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, тематические беседы, обсуждение поступков в жизненных ситуациях, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

методы	Определение метода	средства
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы предполагают в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Под наглядными методами Метод иллюстраций. Метод образных понятий. Также предполагает показ детям мимики, при которых ребёнок наглядных пособий: получает информацию, с помощью наглядных пособий и доски и пр. Метод демонстраций технических средств. Наглядные связаны с показом мультимедийных методов используются во	Метод иллюстраций. Метод образных понятий. Также предполагает показ детям методов, при которых ребёнок наглядных пособий: получает информацию, с помощью картинок, картон, зарисовок наглядных пособий и

	информации и др. Также взаимосвязи со словесными и изобразительными средствами практически методами наглядности на иллюстративные обучения. Наглядные методы и демонстрационные являются образованно успешно можно условным. Оно не исключает подразделить на две большие возможности отнесения группы: метод иллюстраций и отдельные средства наглядности метод демонстраций.	доске и пр. Метод демонстраций техническими средствами. Наглядные связаны с полным мультимедийным, методы используются во взаимодействии и др. Также взаимосвязи со словесными и изобразительными средствами практическими методами наглядности на иллюстративные обучения. Наглядные методы и демонстрационные являются образованно успешно можно условным. Оно не исключает подразделить на две большие возможности отнесения группы: метод иллюстраций и отдельные средства наглядности метод демонстраций как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные
--	---	---

		процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности применяемых методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения. Выполнение практических заданий на практической основе проводится после деятельности детей и формируют знакомства детей с тем или практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий на практической основе проводится после деятельности детей и формируют знакомства детей с тем или практические умения и навыки. Новые содержание и имеют обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организационной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
	Методы по характеру образовательной деятельности детей	
Информационно – рецептивный	Предъявляется информация. Один из наиболее распространенных действий ребенка с объектом изучения (распознающее, рассматривающее, демонстрация кино- и	Один из наиболее распространенных действий ребенка с объектом изучения (распознающее

	диафильмом, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	наблюдение, рассматривание картон, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) способ передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируется умения в навыках пользоваться изученными знаниями
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способ действий, руководство из выполнения (учащиеся на основе образца педагога, образца, составленного рассказом с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)	Действенность учителя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опыта, наблюдений,	Дети ищут за помощью решения проблем, получают новое научное мышление и познания, образец культуры развёртывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача дается не «в чистом» виде, а в решении которой принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы невозможно
Активный метод	Активные методы предполагают для учащихся возможность	Каждый шаг предполагает

	обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	творческую деятельность, по целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для акцентирования и опыта (творческие задачи, опыт, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другие. Выполняя совместные проекты, дети получают представление о своих возможностях, умениях, потребностях	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт познавательной - исследовательской деятельности.

1.12. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Абызовский детский сад(далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности. Рабочая программа воспитания является компонентом образовательной программы дошкольного образования МКОУ Абызовский детский сад и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на топическом заимствовании воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственности (идеальный) предназначение к человеку.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающегося чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и памяти Героев Отечества, закону и правопорядку, желанию труда и старшему поколению, высокого уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Ноя система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, а соответствии с возрастными особенностями детей:

- ценности Родина и природа лежат в основе патриотического воспитания;
- ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;
- ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;

- ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность здоровья и здоровья лежит в основе физического и спортивного направления воспитания;

- ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;

- ценности культура и красота лежит в основе эстетического направления воспитания. Целевые ориентиры воспитания следует разрабатывать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООУ и с традиционными ценностями российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, реализация Программы воспитания предполагает сплоченное партнерство ДООУ с другими учреждениями образования и культуры:

- дошкольными образовательными организациями;

- общеобразовательными организациями;

- иными образовательными организациями;

- организациями дополнительного образования.

Комплекты ДООУ активно разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДООУ с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

ДООУ в части, формирующей учебными образовательными программами, реализует преемственность направления воспитания с учетом разноступенчатой системы образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает планомерное воспитание в дошкольном образовательной организации (далее – ДООУ) и воспитание в семьях детей от 2 лет до 7 лет.

1. Целевой раздел Программы воспитания.

1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, основательно усвоенных нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление личного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

1) осуществлять развитие личности, основанному на присущих ей обществу представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных, истинно-русских традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самоорганизации;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством предоставления и принятия условий воспитательной среды, созданных воспитывающих общностей.

1.2. Направление воспитания. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – способствовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (российский патриотизм), ответственности, опущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вытекает из культурно-нравственного бытия, особенностей образа жизни и её уклада, нравов и семейных традиций.

4) Работа по патристическому воспитанию предполагает: формирование патристичности наследника, испытывающего чувство гордости за наследие своего предка (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, страсти и вере); патристичности воспитанника, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); патристичности социальности и творчества, усмотренного в будущем, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальности-отдельности своего поведения.

2) Целостность - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие целостно-смысловой сферы личности на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование целостного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Целостность - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осмысливать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование целостно-социального отношения ребенка к социальному окружению невозможно без процесса выстраивания воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная индивидуальность ребенка в детско-взрослой и детских общностях.

4) Важнейшей составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных личностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к жизни человеческого общества. Конкретные представления о культуре

поведение усваивается ребёнком вместе с опытом поведения, с накопленным практическим представлением, формируясь как часть культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного воспитания - формирование целостности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности оказывается все стороны воспитательного процесса и является важнейшим условием формирования устойчивых качеств личности, самостоятельности и индивидуальности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и высокие добры ограничивают и деформируют личностное развитие ребёнка.
- 4) Важным является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование целостного отношения детей к здоровому образу жизни, выделение материальных гигиенических навыков и привычек безопасности.
- 2) Ценность жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становлении осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование целостного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усердию, к доступному самопроявлению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи, стремление приносить пользу людям. Пожизненный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка целостного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка оптимистом, добрым, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувства. Красная и удобная обстановка, чистота помещения, ослепительный мир детей в ярких одеждах способствуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания. Планируемые результаты воспитания носят описательный характер. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщённые приоритеты ребёнка к концу раннего и дошкольного возраста. На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и ориентиров на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, права и свободы личности, свободного развития личности, воспитание взаимопонимания, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, уважения культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, экологического просвещения;

- принцип комплексного единства и согласованности: единство ценностей и смысла воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, сотрудничество, сотрудничество и взаимодействие, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности регионов;

- принцип следования принципам диалога: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к

открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность сложения идеала в жизнь.

- *принципы целостной жизнедеятельности*: завершенность связей интересов личности от внутренних и внешних угроз, защита через призму безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника*: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности*: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-эстетических, языковых и иных особенностей, включены в общедоступное образование.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников направлена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируются результаты предоставления в виде целевых ориентиров как обобщенные «стратегии» ребенка к концу раннего и дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической деятельности (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей младшего возраста (к 3 годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патристическое	Родина, природа	Проявляющий прожитанность и базисное понимание, бережное отношение к живому
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хороший человек». Проявляющий сочувствие, доброту.

3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Копытимый чутко уважает в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позитивную самооценку. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любопытный, активный в познании и деятельности.
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренние гимнастика, личная гигиена, безопасные привычки и другие, стремиться к сохранению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, проявляющее волевые качества.
6	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок и окружающей обстановке. Стремиться помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремиться к результативности, самостоятельности, ответственности в саморазвивании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий личностальную ориентированность на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творчеству.

			деятельности (изобразительной, декоративно-сформативной, музыкальной, словесно-речевой, театрово-жанровой и др.)
--	--	--	--

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Таблица

Портрет ребенка на этапе завершения освоения Программы

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и родную страну, представляющую ее своей страной – Россией, испытывающий чувство принадлежности к родному краю, семье, близким людям.
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные нравственные добры и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, традиций, искренний, способный к сопереживанию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявить заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владящий основными речевыми культурами. Дружелюбный и добродетельный, умеющий слушать и слышать собеседника.

			способный взаимодействовать со сверстниками и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познающее	Познавательный, любознательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу и познавательный, творческий, коммуникативный и продуктивный виды деятельности и в самообслуживании. Обладающий переменной вариацией мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровая жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятиями физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сохранению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Выступающий представителем в некоторых видах спорта и активного отдыха.
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатов их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
7	Эстетическое	Культура	Способный воспринимать и

		красота	«замечать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве». Стремиться к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности
--	--	---------	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Уклад ДОУ

Уклад ДОУ – это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад ДОУ несет и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад, в качестве упреждающегося порядка жизни ДОУ, определяет мироощущения, переживания интересов и возможностей связей личности детей, взрослых и детского-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Цели и смысл деятельности ДОУ, её миссия:

Целью деятельности ДОУ является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОУ. Миссия заключается в объединении усилий ДОУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и обеспечивающих формирование компетенций, которые обеспечивают ему успешность сейчас и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОУ с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дошкольного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОУ;
- формирование неформально-ресурсного фонда ДОУ. Выполнение данной стратегии обеспечивается за счет:
- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования значащего профессионального труда;
- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т. ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;

- формирование единого образовательного пространства ДОУ, реализацию механизмов социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы. К ценностям ДОУ относятся:
- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОУ, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОУ, участие на выставках конкурсах и соревнованиях различного уровня);
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Целью двустороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы жизни и воспитания в ДОУ

Пространство воспитания построено на основе целостного подхода, предполагающего приобщение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, права и свободы личности, свободного развития личности; воспитание языковой, трудовой, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотрудничество и сопереживание, взаимопомощие и взаимное уважение;
- принцип общности культурного образования. Воспитание осуществляется на культуре и традициях России, включая культурные особенности регионов;
- принцип создания предметному миру. Пример как метод воспитания позволит расширить предметный мир ребенка, пробудит его к открытому внутреннему диалогу, пробудит в нем предметную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность освоения науки в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через пример безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип включенности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование идентичной самооценки и самоорганизации;

- принцип открытости. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и типах деятельности;

- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка; • принцип индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуал

уальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п. 2.1.3. Образ ДОУ. Во-первых, это внешняя сторона. Имидж ДОУ – эмоционально окрашенный образ ДОУ, обладающий целенаправленным заданием характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как лицо учреждения, на котором будут в ДОУ в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время все – и руководитель, и педагог, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, улыбка, приветливая улыбка, приветливость манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОУ обладает такими профессиональными качествами, как компетентность, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремлением к демократическому способу руководства, умеет найти общий язык с малышами и подростками, детьми и родителями, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

Ведётся активная работа со школой, библиотеками, музеями, учреждениями здравоохранения, направлена детская творчеством.

ДОУ использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, и оформление помещений в повседневной жизни и в дни торжества. При выборе символики и атрибутики ДОУ руководствуются их доступностью, безопасностью используемых

материалов, привлекательностью содержания для обучающихся. Символика и атрибутика отражает:

- чувства уважения к традициям ДОУ;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножить его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к достижениям;
- формирование эстетического вкуса. Эмблема ДОУ представляет собой композицию: золотое солнце с лучами из детских ладошек, внутри которого находится рыбка, созданная конструктивно из зубиков с пирожки, где:
 - солнце – символ тепла и света
 - рыбка внутри солнца – символ детства

Флаг ДОУ представляет собой прямоугольное полотнище переменно – золотого цвета с красными полусолн, с расположенным на нем эмблемой ДОУ. Полотнище жёлтого цвета, как символ сияющей мудрости педагогов и родителей, и юности воспитанников. Полосы: красная – символ успеха и инициативы; • оранжевая – символ энтузиазма и энергии • жёлтая – символ счастья • зелёная – символ уверенности • голубая – символ чистоты • синяя – символ уверенности и доверия • фиолетовая – символ благородства.

Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям).

сотрудникам и партнерам ДОУ. Наименование всех участников воспитательного процесса в ДОУ строится на основе принципов:

- добровольности;
- сотрудничества;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов. Ведущей целью взаимодействия является развитие личности взаимодействующих сторон, их возможностей, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей. Взаимодействие ДОУ и социальных партнеров строится на основе принципа:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения традиций учреждения и общества;
- установление коммуникаций между ДОУ и обществом;
- обязательность исполнения договоренности;

• ответственность за нарушение обязательств. Экспериментально с обучающимися партнерами может варьироваться характер построения взаимоотношений по принципам сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Отношение к воспитательным стратегиям по следующим правилам:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (нижесухоумность как неукротимое ускорение, так и неукротимое замедление развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности в обществе;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия¹⁷;

8) поддержка родителей (законных представителей) и воспитателей детей, охрана и укрепление их здоровья, включение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного включения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципах партнерства и интереса создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

Ключевые приемы ДОО

информация	сроки
Образовательная деятельность	01.09-31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	01.09-15.09
Зачисление в группу	01.01-08.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.04-30.04
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в разные дни

Утро	День	вечер
* взаимодействие с семьей * игровая деятельность * физкультурно-оздоровительная работа * завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе ролевых процессов * индивидуальная работа * самостоятельная деятельность детей по интересам * различные виды детской деятельности * утренний круг	* игровая деятельность * образовательная деятельность -второй завтрак * прогулка * физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и творческая деятельность, трудная деятельность в природе * индивидуальная работа * самостоятельная деятельность детей по интересам	* взаимодействие с семьей * игровая деятельность * физкультурно-оздоровительная работа * совместная деятельность воспитателя с ребенком * индивидуальная работа * вечерний круг * прогулка * свободная самостоятельная деятельность детей по интересам * различные виды детской деятельности

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности обществу людей, помогают ребенку осознать ценности коллектива, переосмыслить дальнейшие действия и события.

Каждый традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей. В ДОУ стало доброй традицией поздравление взрослых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами в самые теплые моменты жизни взрослых и детей. Эти встречи оставляют яркие впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В ДОУ регулярно проводятся традиционные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать широкую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранять бодрый темп и дух до глубокой старости. Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

- трудовой десант

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагог в каждой группе самостоятельно выбирает форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда оно приветствие может смениться другим.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем исполняют имениннику, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах каждый ребенок говорит имениннику поздравление.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ.

РППС – заданная упорядоченная совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОУ с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	оформление	пополнение
познание	Центр математики и логики.	Лаборатория для познавательной
	Центр экспериментирования.	экспериментальной
	Центр конструирования.	опытно
		экспериментальной деятельности детей.
		Игрушки и игровое оборудование для игр «Школа».
		Игры – головоломки.
		Математические игры.

		Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор разных размеров и материалов.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и моделирования. Выставки детского творчества.	Игры и игры театром, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Парки, костюмеры. Книжки, пособия. Картотека игр, загадок, сезон. о/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Признаки seasons» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Клубок учителя – дитя. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тренинги здоровья. О/р игра «Болит». Материалы по ПДД. Стенды безопасности. Мушки фруктов и овощей. Книжки, пособия. Стенды настроения.
Родина, природа	Патристический центр. Центр природы и группы. Природа на территории ДОО.	Государственные знамена РФ, самознаки группы. Фото первых лиц РФ и областей. Паски-переломки «День России». «День» флага. Художественная литература. Издания народных

		применения. Природный материал. Цветы. Наборы листьев, растений. Глобус. Куклы и национальные костюмы. Для игры
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба и сотрудничество	Оформление стен групповых помещений. Центр театрализации и музицирования. Центр единения. Стенды для родителей. Фотоэкспозиция. Выставки творчества.	Коробочка – миротка. Художественная литература. Книжки, пособия. Народное оборудование. Ср. игра «Семья». Материалы для творчества. Соподобные «Моя семья». Познавание Центр математики и логики. Центр конструирования.
труд	Уголок дежурств. Центр природы и труда. Оформление на подоконниках, горках на территории.	Разные виды театр. музыкальные инструменты, позулы с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книжки, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. Ср. игра «Салон красоты». Набор картонок со сказочными персонажами. Набор картин с изображением природы. Материалы для творчества.

- воспитывать в детях такие качества личности, которые должны длиться в обязательном порядке (организованность, общительность, ответственность, вежливость, добросовестность и др.);
- учить детей совместной деятельности, делиться их опытом, событиями, которые сплотили бы и объединили ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой и своеобразие.

Цели и цели профессионально-родительской общности

Основная задача профессионально-родительской общности -

1. Обеспечение условий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку качество воспитания ребенка дома и в ДОО сильно различается.
2. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка.
3. Создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Ценности и цели детско-взрослой общности

Детско-взрослая общность характеризуется сплочением друг другу, сотрудничеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноценному человеку, наличием общих ценностей, задач и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые носят взрослые в общности, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и является системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой и зависимостью от решаемых воспитательных задач.

Особенности организации всех объединений и их роль в процессе воспитания детей

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию индивидуальности детей, проявление их творческого потенциала в созданных формах взаимоотношений. Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, ответственность, добровольность, дисциплинированность, а также отзывчивость;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными представлениями, что стимулирует интерес дошкольника к социуму. В ДОУ осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:
- работа на спорте;
- праздники, досуг, спектакли;
- игры;
- туристические походы;
- клубные часы.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое. Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Доброе», «Дружба», «Всприимчивость», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к традициям и культурным традициям России; - содействие сформированию целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, привлекательном и отталкивающем; - воспитание социальных чувств и навыков: ответственности и сопричастности, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - оказание помощи для формирования у ребенка нравственного, социально значимого поведения, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, приобщение к доступному дошкольному

		напряжения физических, умственных и творческих сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей
2	Познавательное развитие	Познавательное, патристическое Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Политика», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к природе как личности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям образования, к их успехам и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: - владение формами речевого общения, отработанными принятыми в обществе правилами и нормами культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения создавать красоту языка, стремление говорить красиво (на литературном, богатом, образном языке).
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к эстетическому

		развитие в направлениях «Красота», «Образование», «Здоровье», «Природа», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удовольствия, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и ценностям культурному наследию российского народа, к ценностям мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Образование»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
5	Физическое развитие	Физическое, содержание которого Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Здоровья», «Здоровье», что предполагает: - формирование у ребенка здоровьесоборных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным

		норм, закреплению оргштима, к овладению гигиеническими нормам и привычкам, - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
--	--	---

Формы совместной деятельности в образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями).

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, добросовестность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах целостности и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. 200 Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий. В целях личностного просвещения родителей (законных представителей обучающихся), взаимодействия со семейное воспитание используются различные формы работы. На каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОУ:

- функционирует общешкольный родительский комитет (заседания представителей);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (выставки, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- используют различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОУ, странички в социальных сетях).

В первую очередь активизируются такие формы взаимодействия, как клуб-спросы, интернет – сообщества, образовательные маршруты, интернет – конференции.

Работа с родителями в младшей группе имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОУ особенно ответственны: переход в работу с семьей от того, какие замечания сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависит дальнейшее взаимоотношения ДОУ и семьи. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОУ знакома с возможностями возможностями семьи ребенка, а семья знает представленные в ДОУ, которому доверяет воспитание ребенка.

1.6.3. События образовательной организации

Событие представляет взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событиями может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникающая ситуация, в любой разумный момент, традиция утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектное событие позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются социальные условия для создания продукта совместной деятельности, в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, приобретают навыки, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- уважение оценочных суждений;
- коллективизм и социальная ответственность. Политика ДОУ реализует

следующие типы и формы воспитательных событий: типы:

- запланированные;
- календарные;

• спонтанно-случайные формы:

- проект;
- акция;
- марафон;
- мастерская;
- игра;
- конкурс;
- праздник;
- диспут;
- экскурсия;
- традиция;
- спонтанно-нечаянная ситуация;

Фактором, укрепляющим, объединяющим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной культуры. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используются сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (наблизившихся праздников), также необходимости обогащения детского опыта и интeнcификации сотрудничества, молодежи и проекты из разных образовательных областей. Единая тема определяется в организующих

воспитателя образовательных ситуаций, детской практической, игровой, изобразительной деятельностью, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации воспитательной деятельности учитываются также принципы безопасности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-содовая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, мастерами);
- культурные практики (дискуссия, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и предметного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных знаний). Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ:
- ситуативная беседа, рассказ, диалог, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, нетерий, сказок, музыкально и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театральных, драматизаций, танцев, инсценировок.

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультимедиа;
- ориентировка на выставках (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музеи, в общеобразовательную организацию), посещение выставок, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровые действия, квесты и т.д.);
- демонстрация собственной предметно-пространственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к совместному общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, ободряющий взгляд). Воспитание и образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

2.6. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, обеспечивает их принятие и раскрытие ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений на её создании, поддержании, использовании в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, регионa, населенного пункта и ДОУ;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, расширяющие кругозор знаний, необходимость научного познания, формирующее зву-визуальную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познания труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства.

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОУ является творческой и эстетически привлекательной. Окружающая ребенка ППС ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и меры, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы в ППС ДОУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, холла, лестничных пролетов и т.п.) и их периодические переоснащения;
- разметки на стенах ДОУ регулярно сменяемых эстетичных;
- обозначение игровой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и пассивного отдыха;

- агитирование воспитанников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важные для воспитания ценности детского сада, его традиции, правила. Поэтому территория ДОУ благоустроена, каждая группа имеет просторный участок. Все участки озеленены посадками различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями. На территории ДОУ имеются площадки для игровой и физкультурной деятельности детей. Все оборудование покрашено и закреплено. В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр досуга и математики;
- центр экспериментирования, организация наблюдений и труда;
- центр познания и коммуникации;
- книжный уголок;
- центр социализации и музицирования;
- центр чтения;
- центр коррекции;
- центр творчества. При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ

ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе принадлежит взаимодействию с социальными партнерами ДОО. Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);

- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;

- воспитания уважения к труду взрослых. Взаимодействие ДОО с взрослыми из партнеров базируется на следующих принципах:

- 1. добровольность;
- 2. равноправие сторон;
- 3. уважение интересов друг друга;

- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Сотрудничество коллектива ДОО и МОБУ Абызовская ОШ обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеньями образования.

Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и дистанционным формате. Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с библиотечкой. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, эрудиции, познавательного интереса к чтению детской литературы. Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества организуется совместная деятельность с Центром творчества с Карандаш. Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития учащегося образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, помогает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает

подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде. 3. Организационная часть Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Реализация Программы воспитания обеспечивается комплектом детского сада, состав которого входят педагогические работники – 9 человек; учебно-воспитательный персонал – 5 человек.

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Старший воспитатель	организует воспитательную деятельность в ДОУ; разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ воспитательные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; 2018 планирует работу воспитательной деятельности; - организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психообразовательной и управленческой компетентностей; - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - выполняет сайт ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - организует участие

	обучающихся в курсках различного уровня; - оказывает организационно-методические воспроизводство воспитательной деятельности педагогических коллективов; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; стимулирует активность воспитательную деятельность педагогов.
Воспитатель, методический руководитель, инструктор по физическому воспитанию	- обеспечивает занятия обучающимся творчеством, медициной, физической культурой; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохраняя традиции ДОУ; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; - организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Учитель-исследователь	продвигает работу по коррекции речевых недостатков во время непосредственно образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной, совместной деятельности педагога с ребенком с ОВЗ)
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятия обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе в детей с ОВЗ;

• организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, воспитанничество). Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования в организации.

Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень действующих правовых документов ДОУ, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования МОБУ Абдуловской СОШ
- Программа развития МОБУ МОБУ Абдуловской СОШ
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ, план воспитательной работы в соответствии с ФГОС

Возрастная группа	Тема мероприятия	период
Младшая группа	1.1 сентября- День знаний Правила и безопасность дорожного движения 2. Дары осени 3. Хлеб. Продукты питания. Здоровое питание; 4. Праздник урожая	С 1-29 сентября
Средняя группа	1 Изготовление дорожных знаков. 2 Выставка букета «Рябины красная и белая» 3 Музыкальное мероприятие «Золотая осень» 4 Выставка «Домашние животные»	
Старшая группа	1. День знаний с клоунами. 2. Смотр-конкурс детского рисунка «Лето»	

	3. Мероприятие совместно с родителями «Каравай, каравай...»	
Младшая группа	1. Мой город, Моя страна 4 ноября - день народного единства 2. Транспорт. Правила дорожного движения 3. Неделя игры в игрушки. Народные игрушки в мире мультимедиа 4. Всемирный день чашки. Наделал художественного слова 5. Зима. Изменения в природе.	ноябрь
Средняя группа	1. Тематическое занятие ко Дню народного единства Посещение музея костюмов народов России 2. Творческий конкурс «Мамини подотыи руки (подпки мамы)» 3. День матери	
Старшая группа	1. Творческий конкурс, посвященный «Дню матери» «Моя Мамы – супер!!!» 2. Спорт/развлечение «Галопиет бабтя»	
Подготовительная группа	1. Конкурс рисунков «Мы едины» 2. Дереву добрых дел 3. Выставка детского творчества «Русские народные сказки» 4. Размечетки «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» 5. Беседа «Символы России»	
		Декабрь с1-31
Младшая группа	1. Зимующие птицы. Акция кормушки 2. Дикое и домашнее животные зимой	

	1. Зимние забавы 4. Зима. Новый год	
Средняя группа	1. Оформление площадки снежными фигурами 2. Пожелания к Новому году 3. Новогодний праздник	
Старшая группа	1. Различение «Русская Зима» с иллюстрацией, 2. Праздник «Новогодние сказки»	
Подготовительная группа	1. Игра-викторина «Знаем ли мы зиму?» 2. Просмотр кинофильма «Морозко» 3. Спортивная эстафета «Быстрые санки» 4. Развлечение «Новый год стучится в двери!»	
		Январь с 9-31
Младшая группа	1. Предметы домашнего обихода 2. Деревья. Кушанки зимой 3. Животные домашнего скота. Профессии людей экстренных служб. Электробытовые приборы	
Средняя группа	1. Песенки с родными «Снежный ангел» 2. Фотоальбом «Хорошие зимы» 3. Фотоальбом «Зимние забавы»	
Старшая группа	День здоровья	
Подготовительная группа	1. Тематизованная игра «Катание» 2. Фотопанельки «Что за чудак, Снеговик!» 3. Викторина «Профессии какие нужны...» 4. КВН-игра «Мой край родной!»	
		Февраль с 1-29
Младшая группа	1. Средства связи	

	2.Транспорт.Работники транспорта. Привыка дорожному движению 3.День защитника Отечества	
Средняя группа	1.Акция «День добрых дел» 2.Мероприятие «Будем в армии служить»	
Старшая группа	Рассказывание «Профессии мужчин» (фото-коллаж, иллюстрации, коллаж из рисунков, альбомов и др.) «Мой папа – герой» РМО патриотического воспитания	
Подготовительная группа	1.Знакомая прогулка на санях 2.Рассказывание «Мальчики, вперед!» 3. «Птицы – наши друзья»	
		Март с 1-29
Младшая группа	1.8- марта- Международный женский день. Женские профессии. 2. красная книга.Человек и природа нашей 3.Космические растения.Цветы.Огород на окне 4.Театр.Библиотека. Международный день театра. День детской книги	
Средняя группа	1.Праздник мам-8 марта! 2.экскурсия подорок с родителями	
Старшая группа	1.Праздник 8 марта. Выставка детских работ «Портрет моей Мамы» (разнообразная техника). 2.Спортивное состязание «Мысленная» 3 Конкурс –викторина «Моя Родина»	
Подготовительная группа	1.Рассказывание «Ах, эти дни»	

	2. «Широкая Масленица!» 3. Развлекательное «Напрямом байрам!» 4. Театрализованное представление «Честная аптека»	
		Апрель 1-31
Младшая группа	1. Перелетные птицы. Птицы весной. Акция «Скворечники» 2. День космонавтики. Покорение космоса 3. День Земли. Мой дом 4. Неделя искусства	
Средняя группа	1. День смеха 2. Изготовление книжки-малышки, совместно с родителями 3. День космонавтики 4. Демонстрация слоган «Теремок»	
Старшая группа	1. Конкурс рисунков «Мое любимое село» 2. Викторина «Откуда хлеб пришел?»	
Подготовительная группа	1. Конкурс чтецов «Весна идет!» 2. Сюжетно-ролевая игра «Удивительный мир Космоса» 3. Создание макета «Русская изба» 4. Акция «Дети, против мусора!»	
		Май 60 1-31
Младшая группа	1. Праздник весны. Москва-столица нашей Родины 2. День Победы 3. Весенние работы на приусадебных участках. Животные весной 4. Неделя безопасности 5. Мониторинг. Дети	
Средняя группа	1. Огород на подоконнике, посадка лука, совместно с	

	детьми 2. Рассмотрены картины о войне.	
Старшая группа	1. Выставка коллективных детских работ, посвященных «Дню Победы» 2. Фото-Коллаж, выставка рисунков «Наша служба Мира» (по Дню защиты детей)	
Подготовительная группа	1. Театрализованная постановка «Как наши дела названы» 2. Развлечение «Здравствуй, лето!» 3. Выпускной бан!	

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОУ. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовое плетение мероприятий, пронизанных в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях реализуется в следующей форме организации совместной деятельности взрослых и ребенка по основной ООБ ДОУ, в рамках которой активно развиваются коммуникативные навыки.

Воспитание и образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- ролевые моделирование, экспериментация (проблемная) ситуации, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выразительным чтением рассказов, историй, сказок, чтение стихов наизусть;
- рисование и лепка по рисунку, театрализация, драматизация, этнодramатизация;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр

индифферентна, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских пейзажей и тому подобное);

- экскурсии (в музеи, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к живому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);

- другое.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государственного, регионального, муниципального уровня и ДОО;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познания труда, а также отражающие ценность труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа;

- другое.

Развитие ППС ДОО – управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении общественных мероприятий (дни открытых дверей, губернаторские и региональные праздники, торжественные мероприятия к тому же поводу);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Обязательная часть.

3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

3.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условий и соответствия с ФГОС.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание несотворимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть; во всем его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач в неповторимом как по видам, форм организации процесса образования (структура деятельности, образовательная ситуация, образовательное событие, образованные игры детей и педагога активностей, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и других), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их деятельность, направленная на развитие детей одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преимущественно содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общему уровню образования (сбора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентации на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнеров, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизации работы в группе детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с СВЗ на основе специальных психолого-педагогических индикаторов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выполнения запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь, ее поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (формы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, внедренных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, опыта как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, включенным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационном поле.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-воспитательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также находящимися в нем же работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников,

необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

Образовательную деятельность в ДОО с детьми 9 педагогов.

	Возраст	25-30	30-35	35-40	40-45	45-50	50-55	55-60	60-65
Численность педагогических работников			1		2		1	5	
Ст. воспитателя								1	
Воспитатель		1			1			2	
Метод. координатор								1	
Психол.					1				

Необходимым условием реализации Программы является обеспечение ее соответствия педагогическим и учебно-методическим требованиям и условиям того времени, когда реализуется эта Программа в ДОО.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОН.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РПС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РПС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и яркой деятельности для каждого ребенка.

РПС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РПС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РПС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованиями ФГОС ДО к построению развивающей среды и материалам.

Программа. Формирование РПС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО.

- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);

- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и гражданственных ориентиров. В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационно-социализации и рисков Интернет-ресурсов, признание уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребенка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;

- построение паритетного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также создание и определение собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охрану и укрепление их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

1) **содержательно-насыщенной** – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе раскладные), планшеты, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, пластическую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;

2) **трансформируемой** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, интересов и возможностей детей;

3) **полифункциональной** – обеспечивает возможность разнообразного использования составных частей РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе прорезных материалов) в разных видах детской активности;

4) **доступной** – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) **безопасной** – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, в том числе правилам безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитываются целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих адекватное развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимальных всех видов деятельности ребенка.

- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, воспринимать их как взаимосвязанные жизненные моменты.

- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого. РППС обладает свойством открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана с целью для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группах для детей дошкольного возраста РППК предусматривает наличие центров детской активности:

Во всех группах, в раздевалках, имеются информационные стенды для родителей. С целью повышения уровня заинтересованности родителей, воспитатели размещают разнообразную информацию и консультации.

Планкой составляющих: темы предметно-развивающей среды, является территория детского сада. территории с детьми организуются массовые мероприятия разного уровня: спортивные мероприятия, праздники. Это способствует воспитанию нравственно-эстетических, качества любви к окружающему миру, бережному отношению к природе.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные материалы строительного материала и детали конструкций, бумажные материалы склеи, рисунки, карты, демонстрационные материалы для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования*, организующий наблюдение и опыты, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия

которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации семьи*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-эстетическое и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр развития* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

При такой организации следует продумывать содержание центров с учетом пересечения детских интересов и их интеграции (объединение). Игра и конструирование, например, часто объединены в деятельности детей - постройка сразу обыгрывается или, наоборот, сюжет игры требует конструктивного творчества. Познавание часто осуществляется у детей с экспериментированием, а ознакомление с литературой - с театрализованным и художественным творчеством.

3.3 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП. В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3.2.4.3590-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3.2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3648-21);

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории, помещений, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации; организации питьевого, медицинского обеспечения;

- режиму детей в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиены персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

№	наименование	Персонально-педагогическое назначение	использование
1	Кабинет учителя - логопеда	• Индивидуальные и групповые занятия с детьми • Индивидуальные консультации, беседы с педагогами, медицинским, обслуживающим персоналом и	• Компьютер • МФУ • Подсобка для занятий • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Игрушки, мушкет

		родителями. • Просветительная, разъяснительная работа с родителями и сотрудниками ДОУ по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста • Создание благоприятного психо – эмоционального климата для детей, сотрудников ДОУ и родителей	• Психологическая
2	Методический кабинет	• Методическая библиотека для педагогов • Семинары, консультации • Крутые столы • Педагогические часы • Педагогические олимпиады • Повышение профессионального уровня педагогов • Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста	Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособие для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, конференций – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов • Игрушки, муляжи • Компьютер • Ноутбук • Информационные стенды • МФУ

3	Музыкальный, физкультурный зал	• Утренняя гимнастика под музыку • Праздники, физкультурные, музыкальные досуги, занятия, индивидуальная работа • Музыкотерапия • Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы • Изучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах • Подгрупповая и индивидуальная работа • Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности Консультационная работа по вопросам физического, музыкального воспитания для родителей	Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игр, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Фортепиано • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские и взрослые костюмы • Детские стулья • Сценическое оборудование для прыжков, метания, лазания • Матрас спортивный модули
4	Групповые помещения	• Центр сюжетно – ролевой игры • Центр грамотности, куда включается книжный уголок и все игры, к оборудованию для развития речи • Центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами;	• Дидактические игры на развитие познавательных функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте

	• Центр строительно-конструктивных игр • Центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, приемы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности	• Географический глобус • Географическая карта мира • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и подбор дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности • Книжная угловая • Угловая для изобразительной детской деятельности • Игровая кобеля, Маркеры и атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров
--	--	---

		• Физкультурное оборудование для гимнастики: посевная, ребристая дорожка, массажная коврики и маты, резиновые бочки и кубики.
--	--	---

3.3.1 Перечень программ и методических пособий, необходимых для процесса

области	Ссылки на методических и научно-методических пособий
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н. Ф. Игры и деятельность в детском саду (2–7 лет). Боричева М. М. Многообразие игр и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная и школа группа (6–7 лет). Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОО. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.
Познавательное развитие	Дыбина С. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Дыбина С. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина С. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

	Дубянина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Поморская И.А., Попова В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Поморская И.А., Попова В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года). Поморская И.А., Попова В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет). Поморская И.А., Попова В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет). Поморская И.А., Попова В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространственная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галкина О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–5 лет).
Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
Художественно – эстетическое развитие	Зайченко М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Зайченко М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Зайченко М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Ковалева Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду:

	Младшая группа (3–4 года): Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Кудрякова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Кудрякова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). Кудрякова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Кудрякова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года. Кудрякова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет. (О.С. Ушкова «Объяснение дошкольникам с литературой и рисунком речи», 3–7 лет. Лыкова И. А. Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. М.: 2011 Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: 2011 Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: 2011 Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: 2011 Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М.: 2011 Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Младшая группа. М.: 2015 Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. М.: 2015 Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. М.: 2015 Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. М.: 2015
Физическое развитие	Пензуляева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Пензуляева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Пензуляева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Пензуляева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Пензуляева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3–4 лет. Пензуляева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 4–5 лет. Пензуляева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений

для детей 5–6 лет. Пензушки Л. Н. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 6–7 лет.

Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специализированных для детей с ОБЗ и детей-инвалидов): мультимедийное проекционное, мультимедийные дидактические пособия.

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

<i>От 2 до 3 лет</i>	
<i>Малые формы фольклора</i>	«А бабка-бабка», «Белая берёзка дала кудрячок...», «Белый снег», «Водичка, водичка», «Вот и лето кончилось», «Дождик, дождик, пошёл лить...», «Земля Берёзка...», «Идёт коза рощатая», «Идёт лес, идёт гора...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мусонька...», «Наша Маша маленькая...», «Наше утро», «Огурчик, огурчик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворона на дубу», «Посиди, похажуй», «Пошёл котик на Терёшку...», «Тили-бам!...», «Уж ты, ралута-дуга», «Умалка, умалка...», «Чайка, чайка, лячик...»
<i>Русские народные сказки</i>	«Запеченная лягушка» (обработано О. Капицей), «Как коза лягушку постреляла» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Бегемицкой), «Лиса и заяц» (обработано В. Дале), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).
<i>Фольклор народов мира</i>	«В востях у королевы», «Разговор», англ. нар. песни (пер. и обработано С. Маршак), «Ой ты зюмша-пострел...», пер. с молд. И. Текучевой; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова, «Три певчих братца», пер. с нем. Л. Яхнин; «Ты, собачка, не лаяй...», пер. с молд. И. Текучевой; «У солнышка в гостях», слова, нем. язык (пер. и обработано С. Магилевской и Л. Зоревой).

Поэзия	Аким Я.Л. «Мухомор»; Александров З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»; Берестов В.Д. «Веселые летят», «Мишка, мишка, левобок»; «Котенок», «Парабушок»; Водневский А.И. «Мышка»; Ладакин Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» («из стихотворения «Книжка колыбельная»); Марон С.А. «Сказка с глупым мышонком»; Мошковская О.О. «Приказ» (я сон), «Медведь поехал»; Пигулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Писинев А.И. «Травка зеленеет...»; Саковская Н.И. «Где мой изыск?»; Сапгир Г.В. «Котенок»; Хармс Д.И. «Корюблик»; Чуковский К.И. «Путаница»;
Проза	Белкин В.В. «Лис и мышонок»; Книжничка И.Д. «В лесу» (из книги «Лето»), «Про жука», «Как Сапа и Алеша прощались в лесной чаще 1-2 рассказы по выбору»; Павлова Н.М. «Земляничка»; Савбарева Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайт Я.М. «Кубик на кубик», «Вперед к солнцу», «Восемь» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три мышки», «Косточка»; Ушакин К.Д. «Варенки», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказы по выбору), «Волнышко»; Чуковский К.И. «Мойлодере»;
Произведения поэтов и писателей разных стран	
	Бажбет Д. «Гя-га-га!», пер. с азерб. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской, Колупенки С.Б. «Все спит», «Мишка обещает», пер. с амер. Т. Спэнлауэровой; Остерландер М. «Ирландочка и маминское Бобо. Истории и картинках для семьи мышька», пер. Т. Зборонская; Эрикс К. «Очень голодная гусеница»;

От 3 до 4 лет	
Мелкие формы фольклора	«Ай, кача-кача-кача...», «Ботва коровки...», «Валчик-валчок, перестрой бочок...», «Дождик, дождик, гуди...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Занятка, попрыга...», «Зеря-зереница...»; «Как без дули, без дулы...», «Как у нашего дота...», «Касинька-мурасовка...», «Курочка-ребутенка...», «На улице три курята...», «Ночь пришла...», «Пальчик-малыш...», «Презенту в кофее», «Радуга-дуга...», «Сидит банка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, вытесень...», «Тяп-бом! Тяп-бом!...», «Травка-муравка...», «Цесля-чирля-чикалочка...»
Русские народные сказки	«Бычок» - черныш, белые копытца(сб. М. Булатова); «Волк и козлята»(сб. А. Н. Тютюнник); «Кот, петух и лиса»(сб. М. Билибин); «Лиса и заяц»(сб. В. Давыд); «Снегурочка и тучка»(сб. М. Булатова); «У страха глаза велики»(сб. М. Сергеев)
Фольклор народов мира. Песенки.	«Кораблик», «Храбренький», «Маленький фрегат», «Три зернышка»(сб. С. Маршак); «Что за грохот», пер. с лит. С. Маршак; «Кушты лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Рябь»(сб. Л. Петухова); «Наступивший удар», «Помогите!»(пер. с нем. С. Маршак)
Сказки	«Два жидких медвежонка», нем., сб. А. Краснозем и В. Вязова; «Упрямое колено», узб. сб. И. Сасулов; «У солнышка и гуси», пер. со слов С. Могилевский и Л. Зорин; «Храбрый молодец», пер. с бел. Л. Грибковой; «Пых», белорус. сб. Н. Мелет; «Лисенка и заяц»(сб. Л. Петухова); «Лиса и заяц», узб. сб. Ю. Ванга, пер. Л. Воронковой
Примечания: все тексты и материалы России	

Поэзия	Башинский К.Д. «Осенняя»; Благославин Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мысля с котом асыално»; Козыков А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косыков И.А. «Вое уна»; Майков А.Н. «Копыбетная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения по пьесе по выбору); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михайлов С.В. «Искренне дружно»; Мотомучин Е.Э. «Мадона»; Прокопьев А.Н. «Соник выгуляю...», «Весна» (в прозе); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Спит дитя, сонюшко!... по выбору»; Токмакова И.П. «Меленькая»; Чуковский К.Н. «Мойдодыр», «Муха-покегуша», «Жики еженеко», «Ёлка», Айболита», «Рудо-дерево», «Чересох» (по выбору).
Проза	Бианки В.Н. «Купание медвежата»; Норонков Д.Ф. «Свет идет» («за шпата «Свет идет»); Дмитриев Ю. «Синий пиджачик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Приника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьев С.П. «Маша и Сидка», «Сказка про грубое слово «Уходило», «Сказка о невоспитанном мышонке» («за шпата «Маша и Сидка» по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица синяя гнездо...», «Такая маленькая букашка...»; «У Вари был чих...», «Пропала кошка...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Песенка», «Птица-Пятрушка» (1-2 рассказа по выбору); Хармс П.Н. «Храбрый ёж».
Применения поэзии и прозы в игровой форме	
Поэзия	Виноку Т. «Ёжик и барабано, пер. с англ. М. Аксая; Воронцов П. «Храбрый ёжик», пер. с укр. С. Маршак; Динкин А. «Лима красивая птичка», пер. Т. Духановой; Забала Н.П. «Карадзанта», пер. с укр. Э. Александровой.

	Капустники С. «Кто скорее доплывет», пер. с нем. Спендиаровой, Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кузнецкой; Мышбратки С. «Шашлы, как с тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Мышка Я. «Выстрелом из серая Оловянка», пер. с болг. М. Маринова.
Проголоси	Бекмурова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Луканя; Вигорет Д. «Загушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шереметевой; Муур Д. «Краска Вит и Тет, кто падет в пруд», пер. с англ. О. Образцовой; Чарек Н. «В лесу» (из книги «Прекраснейшие песни и потешки»), пер. чешск. Г. Лукана.
От 4 до 5 лет	
Многие формы фольклора	«Берещеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-лиждик, веселее!», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки котик», «Зайчишка-трусишка...», «Идет пшеница по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на поляну пошел...», «Наш котик...», «Носик, ножки, где ты башки?», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Сонник-кошмарник...», «Стучат, брягают», «Тер-тер, пототань»
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Журавленок» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвостик» (обработ. А.Н. Толстого); «Зинка» (обработ. Е. Соколова-Мягкова); «Кот-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капачки); «Лиса-лапотуха» (обработ. В. Дале); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смелый беглец» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира	Несенки «Утята», франц., обработ. Н. Герзет и С. Гизинус; «Пальма», пер. с нем. Л. Якина; «Песня морских черепах», пер.

	песенка (обработ. Ю. Вроцкого); «Барыба», англ. (обработ. К. Чуковского); «Пантай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршак).
Сказки	«Бременские музыканты» сказки братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, англ. пер. С. Маршак; «Два жадных хвощежоски», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вяземская); «Колосок», укр. пер. сказка (обработ. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
<i>Простонародная поэзия и сказания России</i>	
Детские	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Гани прованна», «Теплый дождик»(по выбору); Балашин К.Д. «Резинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»(по выбору); Берестов В.Д. «Носачок»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Я осидам в тишке»(по выбору); Брюсов В.Я. «Калибальна»; Бунин И.А. «Историю»(отрывок); Гамзатов И. «Калибальна для бабушки»; Герасов Н. и Харис Д. «Мамы-олены жуукай пирога»; Есенин С.А. «Поет мама - жуует...»; Захаров Б.В. «Волчок», «Кискина пирога»(по выбору); Куцак Ю.Н. «Сорок сорок», Лузинин М. «Сорокочка чикко, Маринка С.Я. «Бабака», «Провок на свете», «Ветер жной расоединный», «Меч», «Усатый-полосатый», «Посраничкиска»(1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Матковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Мещалков С.В. «А яги у Баба», «Рисунки», «Лиза Степа - миллионер»(1-2 по выбору); Морят Ю.П. «Помню про сказку», «Дом гнома, дом - дома», «Огромный собачий секрет»(1-3 по выбору); Мошкова Е.З. «Добежала по вечерам»; Орлов А. «Невероятно длинная история про тигру»; Пушкин А.С. «Абелла, мессе...»(из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...»(из «Вступления в поэма «Руслан и Людмила»);

	«Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Салтыков Г.В. «Садовники»; Серова Е. «Похвалница»; Сизов Р.С. «На свете нас на все ликов...»; «Чужом» (по выбору); Голубовская И.Г. «Пшеница», «Сосны», «Пшеница», «Где сныт ребята?» (по выбору); Ткачев А.К. «Колокольники мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мамы! Глазки-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Ничего» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путанкины», «Закалялки», «Радости», «Тараканчики» (по выбору).
Прочти	Абрамчик Н.К. «Домашки», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Барстиков В.Д. «Как найти дорожку»; Бизюков Н.В. «Подкашник», «Лис и мышкетер», «Первая охота», «Лесной вепробок - длинный бок» (1-2 рисунка по выбору); Воронцов В.В. «Братинка»; Воронцов С.А. «Вонзатавший Жалко»; Воронцова Л.Ф. «Как Аленка разбила теремок»; книги «Солнечный денёк»; Дмитриев Ю. «Сестрица-пшеница»; Дружковский Н.К. «Он жавой и светился...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Трогательный ребёнок», «Главная история» (по выбору); Ковалёв Н.И. «Дед, баба и Аленка»; Коссов С.Г. «Необыкновенная война», «Такое дерево» (по выбору); Носов П.Н. «Зачинка», «Затопленная»; Пришвин М.М. «Рыбки» и «утята», «Журки» (по выбору); Сухарев С.В. «Кто прочтёт лучше всех?»; Славков Н.И. «Нелюди»; Сутеев В.Г. «Машинка и вареношки»; Тайц И.М. «По лесу», «Всё здесь» (по выбору); Ткачев Л.И. «Собака шла по дорожке...», «Хотела галка пить...», «Ирада всего дорожки», «Каким бывает роса на траве», «Очень привали сыновья...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточки»; Цыферов Г.М. «В недалёком чужом»; Чуковский К.И. «Тюля, Тюлька и сорочка» (1-2 рисунка по

	выбору).
Дополнительные стихи	Горький М. «Боровашико»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комаро-Ситро-Ситро - Дятловый Нос и про Мышатаго Мыша - Коричный Хвост»; Москвитин М.Л. «Что случилось с крапивяком»; Сеф Р.С. «Сказка о крупяных и кашневых основателях»; Чуковский К.И. «Телефона», «Гаркашкин», «Федориса горела», «Айболит и коровей»(1-2 рассказа по выбору).
<i>Прочитавшая поэзию и писателей разных стран.</i>	
	Поэзия. Ежелев Я. «Князь», пер. с польск. В. Захаров; Грубин Ф. «Сказка», пер. с чеш. Е. Сорокина; Книтте Л.М. «Будущая душа»(пер. с язр. Т. Сисидаровой); Райнес Я. «Наперестонки», пер. с латыш. Л. Мелихова; Туман К. «Чудеса», пер. с польск. В. Прижидло; «Про сына Трупашицкого», перевод с польск. В. Захаров; «Овощи», пер. с польск. С. Микалкова.
Дополнительные стихи	Баллэт А. «Гном Гасмоня и Изюмкин»(1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Демальсон Д. «Груффалов», «Хочу к маме»(пер. М. Боровашиков) (по выбору); Ишимура К. «14 зеленых мышей»(пер. В. Байбизовой); Ингавен Г. «Мышка Трунов»(пер. О. Малева); Керр Д. «Мышка. История из жизни удивительной кошки»(пер. М. Аронштам); Лестроуер Ю. «А дома лужайка»(пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рипу-Репурло и Жучко с желтыми крылышками»(пер. с румынск. Д. Шполянской); Пана О. «Попелуш и лодочка»(пер. Е. Сорокиной); Ролари Д. «Собака, которая не умела лаять»(из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой); Хигари Э. «Мафок и его важные друзья»(1-2 главы из книги по выбору), пер. с итал. О. Оберновой и Е. Шанько; Кэмпсон Г. «Мушкетер Мак и

	Бурфас (дир. Л. Захаровской)
От 5 до 8 лет	
Матер. формы фольклора	Загадки, считалки, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песни, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки.	«Жил-был карась» (документальная); «Жили-были два брата» (документальная); «Зимний лес» (обработ. О.И. Каптына/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Кардашевской); «Песня и купчина» (обработ. О.И. Каптына); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Синяя бурка» (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ В.Л. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).
Сказки народов мира.	«Госпожа Мотылькова», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршак, из сказок братьев Гримм; «Житый анто», пер. с вят. Ф. Ярына; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Пустовозова; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Немцев; «Ряпушечка» пер. с нем. Г. Петякова/пер. и обработ. И. Аксентьевский.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия.	Аким Я.И. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Я уже победно, «Вот такие мальчишки», «Мне не заметил жука» (1-2 стиха творения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луша»; Букин И.А. «Первый снег»; Валкова Н. «Воздушные змеи»; Героденский С.М. «Катёночка»; Дятлов Г. «Луговой горюшок»; Есенин С.А. «Берёза»; Захаров В.В. «Моя Воскресенка»; Маршак С.Я. «Пудень»; Морис Ю.П. «Денёк в грубой»; Мошковская

	Э.Э. «Книга» бываюот подарком; Пископов И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У пушкоров дуб жалкий...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Вход дождя в комедийную»; Степнов Н.А. «Росные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Тихомиров И.П. «Освещенная лаской»; Тютчев Ф.И. «Зима над домом длится...»; Усачев А. «Космическая книга», «К шму приключит Новый год»; Фет А.А. «Моя, глупая из детства...»; Цветаева М.И. «У кривого»; Чарный С. «Ветка»; Чуковский К.И. «Ежик»; Яснов М.Д. «Моясь считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елены Зюбковой» (по выбору).
Проза	Аксенов С.Т. «Сурок»; Акимов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои досыл», «Забравшийся зимник» (по выбору); Бажин В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Габов А.И. «Чух и Гук», «Исход» (по выбору); Голышев В.В. «И мы посмеялись», «Яма», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутавший мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриев Н.И. «Малыш и Жучка»; Дружников В.Ю. «Детские рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроко»; Носов Н.Н. «Живая планета», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Бузина Тёпа»; Петровская К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжки про Грину» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Гостях молока», «Белая планета», «Курган на столах» (по выбору); Симбирская Ю. «Литература»; Сладков Н.И. «Серьёзные птицы», «Кортухи» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про павлинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косоточки», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеев

	О. «Фресс» - «ель обыкновенная»; Шин Э.Ю. «Петух и высидка», «Солнечные ванны» (по выбору).
Литературные сказки	Александрова Т.И. «Домовенок Кузя»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Белякин В.В. «Сова», «Как нуринькина домоёй спешит», «Синичкин календарь», «Молодая королева», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чье это погреб?», «Кто чем пах?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушечины», «Где ранили жука?» (2-3 сказки по выбору); Дашь В.И. «Старик-одиночка»; Ерезов Г.И. «Конёк-горбунёк»; Заходер Б.В. «Грасс Заблудило»; Катаев В.И. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кукушкинчик» (по выбору); Мамал-Сибиряк Д.Н. «Алешкин сказок» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Д. «Дед Мороз»; Носов Н.Н. «В гости к Барбосу»; Петрушечкина Л.С. «От тебя сон светлее»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его Славяно и мещере богатыре князе Гвидоне Славяновиче и о прекрасной царевне лебедя», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Д. «Как лгушку придумали»; Телетов Н.Д. «Жуленчик»; Ушинский К.Д. «Светлая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лабинга).
Прозаические поэмы и писатели разных стран	
Поэзия	Божова Я. «На Горахотских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валик М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Касутликс С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спешнировой); Карен М. «Мирная есипидка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сакхаш А. «Где» (пер. с сербск. А. Алундэвой); Смет У.Д. «Про ластовую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фробденберг А. «Великая и маленькая» (пер. с нем. И.И. Корница); Чарли

	Дж. «О том, у кого три глаза»(пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные книги	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво»(пер. с датск. А. Ганзен), «Спящая»(пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Гейбе и А. Любарский), «Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка»(пер. с датск. А. Ганзен), «Двадцать обедов»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Книжкинг Дж. Р. «Сказка о слоненке»(пер. с англ. К.М. Чуковского), «Откуда у книги такая плотка»(пер. с англ. К.М. Чуковского; стихи в пер. С.Я. Маршак) (по выбору); Коллоди К. «Пинocchio. История деревянной куклы»(пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лартерф С. «Чужие путешествие Нелли с дикими гусиными»(в пересказе Э. Зодунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живет на крыше, съезжает припаты»(пер. со швед. И.З. Лукиной); Лостинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла»(пер. с англ. С. Мандершамд); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все»(перевод с англ. Б.В. Захарова); Профелер Ф. «Маленькая Баба-яга»(пер. с нем. Ю. Коринна), «Маленькие путешествия»(пер. с нем. Ю. Коринна); Ролари Д. «Приключения Чеполова»(пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер. с итал. И.Г. Константиновой).
От 6 до 7 лет	
Мелкие формы фольклора	Знахда, пьбылицы, драпшты, считалки, предания, поговорки, заклички, народные песни, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки «Василиса Прекрасная»(из сборника А.Н. Афанасьева), «Вещный Кот-серкото»(сбрыб. М. Булатова), «Маша Царевна и Серый Волк»(сбрыб. А.Н. Телетого), «Зимние зайцы»(сбрыб. А.Н.

	Томского); «Коней Бахмартный» (2 варианта) (из сборника А.И. Афанасьева); «Рифма» (авторизованный пересказ Е.В. Шеретна); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Сондильская загадка» (из сборника А.И. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Касяны); «Хвосты» (обраб. О.И. Касяны); Беломон, «Сидим» (пересказ И.В. Карнаухова); «Знаешь, П.Н. Рыбников»; «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой; пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Рыбобой» (обраб. А.Ф. Гильбертанта; пересказ И.В. Карнаухова).
Сказки народов мира	«Айно», панабек, обраб. Д. Натшикина; «Белыничка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Писковский; «Самый красивый народ на свете», пер. с япон. В. Маскель; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Тубаевского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе); «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Турталева); «Мальчик с палочкой» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва); «Волшебник» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро III.
Произведения авторов и писателей России	
Поэзия	Алекс. Я.А. «Мой первый стих»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Баттурина В.А. «Шмель»; «Слушай», «Наш дедушка» (по забору); Бушнв И.А. «Листочек»; Владимирова Ю.Д. «Чушки»; Гизетов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с татарского языка Я. Космопольского); Горюнов С.М. «Весенние песенки»; Есенин С.А. «Поёт жёлтый цветок...»; «Перошка»; Жуковский В.А. «Жанаромош»; Лекан В.А. «Зелёная история»; Маринин С.Я. «Рассказ о неизвестном городе»; Матвеев В.В. «От жужжания жёл, про жёл и про жёл»; Моравская М. «Аленький цветочек»; Мотковский Э.Э. «Добрыня до вечера»;

	«Хитрые старушки»; Павлова И.С. «Встреча зимы»; Срада В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляжковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Визитный вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!», «(Избранное)», «Конец утра»(по выбору); Рубцов Н.М. «Пре тайна»; Салгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Любод и дожилиса, или Вой на выборы»(по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Полоскание», «Ночь и день»; Степанов П.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в зимних снегах лету»(по выбору); Тютчев Ф.М. «Чардаинско зимнее...», «Весенняя гроза»; Удальцов Е.П. «Помню»; Чёрный С. «На коньках», «Воспелники»(по выбору)
Прочие	Алексеев С.П. «Первый настоящий тиран»; Бланкин Н.В. «Тайна вечного проза»; Воробей Е.З. «Обрывок провидя»; Воскобойников Н.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории»(1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Митяе»(1-2 рассказы по выбору); Кимон Ю.И. «Русачик-травник», «Стожок», «Алины»(по выбору); Куприя А.И. «Слоно»; Мартынова К.; Васильев О. «Ёлка», кот в Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Минькина каша»(по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Путки»(по выбору); Прищипин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатели»(по выбору); Рязантин Е. «Публикации новосозданных друзей», «Серёжинка»(по выбору); Радкин А.Б. «Как папа был маленьким»(1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитроулы зайчишки», «Синичка необыкновенная», «Почему победил петух»(по выбору); Сахаров-Миндтов И.С. «Ласточка-личка»; Тарасов Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок»; «Агуток»; «Пожарные обжиги»(1-2 рассказа по выбору); Фалеева О. «Мое письмо»; Чаплина

	В.В. «Жанули»; Шны Э.Ю. «Хлеб растет».
Литературные сказки.	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Максиме-Хитальчике и его товарищах-солдатах»; Гаршин В.М. «Легенда-путешественника»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком заводы прогостили»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Пролетный медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Усок-лебедь», «Хлебный голубок»; Скребицкий Г.А. «Всяк по своему»; Соколов-Миклуков И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия.	Брект Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Оршицкая), Дриш С.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с сер. Т. Спещаровой); Лер Э. «Лимбург» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя память» (пер. с болг. И.П. Тодмаковой); Стенсен Р.Л. «Вычитанные строки» (пер. с англ. Вл.Ф. Хадасевича).
Литературные сказки.	Сказки-повести (для детского чтения): Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Сны» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Леборской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Леборской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Ф.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татарниковой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес и Шустовой), «Котик, который гулял сам по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского); Н. Дарузес; Керрол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седыховой); Льюис К. «Три повести о Мэриленд и

	Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Луяниной); Нуракинет С. «История о том, как Финну потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Лягушайну Нагришлуку» (пер. с финл. М.П. Товматовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Толмачева С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эке М. «Краски» (пер. с фр. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Пять волшебников» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Бродяк).
--	--

Методические ресурсы для педагогов:

<http://aida1.nmcspsy.ru> – Психологический центр «АДАЛТИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru> – «Книжки детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://bestnewspaper.ru> – «Рай в палатке». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kiddiebooks.com> – Каталог детских сайтов.

В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://www.moi-detskiy.ru><http://index.ucoz.ru> – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности, игры, сказки, песенки. Работает форум.

<http://www.ikiki.ru/ikiki/> – Сказки и детские песни в MP3. Каталоги библиотек. Электронная библиотека

<http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/ralig.php> – Детский мир. Каталоги детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kiddbook.narod.ru> – Библиотека детской литературы

<http://nikoshka.ucoz.net> – «Нюшечко сказочко». Детская электронная библиотека: народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://www.dedushka.net> – Детская электронная библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки для родителей. Электронные артефакты:

<http://www.rplio.ru> – Русская литература

<http://www.knizhnicimnichkov.ru/ALBS/zhishki.txt> – Детские стихи

<http://www.rgbi.ru/Default.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы.

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека

<http://www.russanet2.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

<http://www.kirix.kharov.com> – Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля

<http://vseotpy.ru> – Детская энциклопедия. Вместе познаем мир.

<http://www.kreina.org> – Словарная, многоязычная энциклопедия «Википедия»

<http://www.ru-Magabjkski.kd/index.htm> – Универсальная энциклопедия; Детская энциклопедия; Энциклопедия популярной культуры; Энциклопедия животных; Энциклопедия кино; Энциклопедия кулинарии; Энциклопедия спорта; Автомобильная энциклопедия; Туристический справочник

3.3.2.1. Перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет	
Сарафанки	«Наша подружка», муз. И. Арсеева, сл. Н. Черницкий; «Веселая», «Осенняя», муз. С. Майжакера; «Цыганка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот так мы умеем», «Март и бег», муз. Е. Тиличневой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (в игре «Котик и котенок»), муз. В. Вяткина, сл. Н. Пайдановой; «Микитка», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличневой, сл. И. Грантоской; «Попляшка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гринцмана, сл. С. Прокофьевой.
Песни	«Баба» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белое гусь», муз. М. Кресса, сл. М. Клоковской; «Дождинка», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фире; «Елочка», муз. Е. Тиличневой, сл. М. Булатова; «Колесико», муз. В. Вяткина, сл. Н. Пайдановой; «Лягушка», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Берга; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Коммандровой; «Цыганка», муз. А. Филантеева, сл. Т. Волгиной; «Семикольчик», муз. И. Арсеева, сл. Н. Черницкий.
Музыкально-речитативные бытовые	«Жулинка», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушка», «Ползунушка, попляши», «Котенок», «Пугалка», муз. И. Арсеева, сл. Н. Черницкий; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличневой, сл. Н. Френкель.
Рассказы и литературные миниатюры	«Птичка», муз. Г. Фрида; «Прекрасная прогулка», муз. А. Аренсгарта.
Игры с комсом	«Игра с мячиком», муз. Г. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за горы», Т. Кашкина; «Котик и кошечка», муз. Ц. Кюм.

<i>Музыкальные игры</i>	«Котик и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Вильотской; «Бензалинка», муз. Э. Лещинкой; Коопатейца.
<i>От 3 до 4 лет</i>	
<i>Сюжетные</i>	«Сосыно», муз. С. Маймазис; «Ласковым песенком», муз. М. Роухвертера, сл. Т. Миротки; «Сельбецкая», муз. С. Разаренкова; «Митка с кукарой и кукот полеску», муз. М. Катурбинской; «Зайчико», муз. Л. Лещинкой; «Резвушка» «Капризушка», муз. Э. Волгина; «Зоробей», муз. А. Рубина; «Дождек и радуга», муз. С. Прокофьева; «Сонюшка в лесу», рус. нар. песня; «Лесные картинка», муз. Ю. Слесова.
<i>Пение</i>	Игра-песня на ритмичные звуки и голоса «Ля-ля, бай», рус. нар. колыбельная; «Я шу с протаня», муз. Е. Титичевой, сл. Л. Дыниной; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафоникова, сл. Э. Петровой; песня народной песни «Солнышко-вернышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народная.
<i>Песни</i>	«Петушок» «Латушка», рус. нар. песни; «Зайчико», рус. нар. песня, сб. Н. Лобиника; «Соня», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля; «Ваня-солнышко», муз. М. Красева, сл. М. Князьковой; «Проката, лопатка, паша», муз. В. Агафоникова и К. Комаровой, сл. Н. Михайловой; «Маме песенку пишу», муз. Т. Пожтенко, сл. Е. Авдеева; «Щиплет», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Волгиной.
<i>Песенки наизусть</i>	«Бай-бай, бай-бай», «Ля-ля, бай», рус. нар. колыбельная; «Как тебя зовут?», «Стой колыбельнику», «Ах ты, котенок-коток», рус. нар. колыбельная, придумывание капризничать малыши и тихой малыши.
<i>Музыкально-развлекательные действия</i>	

<i>Народные рожки, лодыги и бал под музыку</i>	«Марш и бегод», Александров; «Скочут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как фискулы турки», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Баниковой; переиздание книги под музыку Д. Шостаковича (вагнершта); бал с жонками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
<i>Знакомство с ритмикой</i>	«Зайцы и гуси», муз. Е. Вихаревой; «Маленькие», муз. М. Карасава, сл. Н. Фомкина; «Птички летают», муз. Л. Баниковой; «Жуки», автор. нар. мелодия, обраб. Л. Вихарева.
<i>Мурлы</i>	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Журек с Машкой», муз. Ф. Флотуса; «Где прыгушки?», муз. А. Александров; «Занька, колода», муз. Е. Теляжеской; «Игра с куклой», муз. В. Карасава; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова.
<i>Хороводы и пляски</i>	«Пляска с погремушками», муз. сл. В. Алтуневой; «Пальчики в ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. цыганскую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Кутасовой, сл. А. Ануфриевой; «Танец охотника», муз. Р. Рахман, сл. П. Границкой; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помераснись», муз. Т. Вилькорейской.
<i>Хороводные песни</i>	Танец снежинки, муз. Бекмеза; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышла куколка танцевать», муз. В. Кетлина.
<i>Различные малые формы народного творчества</i>	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Теляжеской; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные листочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Выходтской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клековой; «Подпродышко», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Коробей», муз. В. Геринк, сл. А. Чепловой; «Довдино», муз. М. Красова, сл. Н. Френкеля
Абстрактно-развлекательные движения	
Народные упражнения	Пружинистость рус. нар. мелодии; хвосты под «Марш», муз. Н. Берюхан; «Веселые мичики» (копиринизация и бег), муз. М. Ситуйанной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапаря; «В садике», колит медведь под муз. «Эвора» К. Черни; «Пальма», муз. М. Галики; «Водничих», муз. В. Виталия; потопая, окруживая «од рус. нар. мелодии»; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кулик», муз. М. Старокадёмского; «Упражнения с пистам» под муз. «Наталья» А. Жарова
Экспрессивно-пластичные	«Барыбашки», муз. М. Красева; «Тинки осинки листочки», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Маслаковой; «Барыбашки», муз. Д. Кибалевского и С. Левиной; «Литая», «Катялась вбок», муз. В. Алафоновой
Хороводы и пляски	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метер, сл. П. Карсеновой; «Танец с пазем» под рус. нар. мелодию; народные хороводы по выбору музыкального руководителя
Характерные пляски	«Снежинка», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Пальму» И. Пирова; «Снежинка», муз. Т. Ломовой; «Бусинка» под «Глас» И. Дунаевского
Абстрактные игры	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Журки», муз. Ф. Флотата; «Медведь и зайца», муз. В. Рубина; «Смелые», муз. М. Матвеева; «Найди себе игру», муз. Т. Ломовой; «Лайся дядя», муз. М. Матвеева
Игры с пением	«Огородная-городовая», муз. Б.

	Можжевеловна, сл. А. Пассовой; «Гуен, победи и зюако, муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булыкова; «Мы на дуг ханшан», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукулевской.
<i>Песенные театры</i>	«Бня тебе зивут?», «Что ты хочешь, кошечка?»; «Лаша песенка прости», муз. А. Александрова, сл. М. Ивасен; «Курочка- ребутенка», муз. Г. Лобачева, сл. народные
<i>Различные танцевально- хореографические театры</i>	«Лошадка», муз. Н. Потаповского; «Зайчусь», «Насека и шашка», «Воробей», муз. Т. Лозовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвертера; «Кукула», муз. М. Старожадомского; «Медвежат», муз. М. Крестов, сл. Н. Френкель.
<i>Различные танцевально- хореографические театры</i>	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвертера; «Кукула», муз. М. Старожадомского; «Медвежат», муз. М. Крестов, сл. Н. Френкель.
<i>Музыкально- драматические игры</i>	
<i>Различные музыкальные игры</i>	Птицы и птичкино, «Качалко».
<i>Различные драматические игры</i>	Петушок, курочки и пшеницы, «Кто пла- вает?», «Веселые дузочки», «Сыпай, шк я».
<i>Различные музыкальные и драматические игры</i>	«Грибок-тихон», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Спределенная жанра и различные звуки. «Что знает музыка?», «Узнай и свой песню по картонке», «Музыкальный магазин».
<i>Игры на детских музыкальных инструментах</i>	«Грибок», «Нобя синев», «Андрей- ядробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долгикова; «Сороки-воровы», рус. нар. прибулка, обр. Т. Попеленко.
<i>От 5 лет до 6 лет</i>	
<i>Слушание</i>	«Зелен», муз. П. Чайковского, сл. А.

	Песенка; «Осенняя песня», на стихи «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская поэзия», муз. М. Глинка; «Каваренж», муз. М. Глинка; «Мотылек», муз. С. Майнгард; «Пивка птица», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
<i>Пение</i>	
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	«Вороны», рус. нар. песня, обраб. Е. Титичевой; «Андрей-коровей», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошки», муз. Е. Титичевой; «Пирожки», «Барыбаки», муз. Е. Титичевой, сл. Н. Найденовой.
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	«Вороны», рус. нар. песня, обраб. Е. Титичевой; «Андрей-коровей», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошки», муз. Е. Титичевой; «Пирожки», «Барыбаки», муз. Е. Титичевой, сл. Н. Найденовой.
<i>Песни</i>	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Игнатьева; «Огородик-морозинка», муз. Б. Мокшанова, сл. Н. Пассовой; «Голубые саяны», муз. У. Нордвистского, сл. М. Казюковой; «Гуси-гусыня», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбки», муз. М. Красина, сл. М. Казюковой.
<i>Песенные теоретико</i>	
<i>Применения</i>	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красина; «Дале-дали! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Максимцевой; Потешки, арканьки, считалки и другие рус. народные игры.
<i>Музыкально-речевые упражнения</i>	
<i>Упражнения</i>	«Шаг и бег», муз. Н. Паденеско; «Плавные руки», муз. Р. Глиера («Вальс», фрагмент);

	«Кто лучше знает», муз. Т. Ломовой; «Росинка», муз. С. Маймистера
Упражнения с предметами	«Упражнения с мячиками», муз. Т. Ломовой; «Ванька», муз. Ф. Бургиоллера.
Экспромт	«Тихий таежник» (тема из вариаций), муз. В. Монарха
Танцы и игры	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»), «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. Г. Рахмонова
Хороводные танцы	«Матрешки», муз. Б. Миксерова; «Пляска Петрушка», «Танец Снегурочки и снежиков», муз. Р. Глиера
Хороводы	«Урожайные», муз. А. Филиппенко, сл. Ф. Волгаевой; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шейдэр; «Копилка млада за зимой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафоновича.
Музыкальные игры	
Игры	«Не шуметь», муз. Т. Ломовой; «Будь попкой!», муз. Н. Ладукшина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Полатенки.
Игры с лентой	«Копилочка», «Ворота», рус. нар. песни; «Занята», рус. нар. песня, обраб. Н. Романова-Корсакова; «Как из тобенский леса», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры	
Различные музыкального стиля	«Музыкальные песни», «Ступеньки», «Где мои дети?», «Мамы и дети», Различные чувства речи: «Определи по ритму», «Ритмические полюбки», «Учись танцевать», «Ищи».
Различные танцевального стиля	«На чем играю?», «Музыкальные олимпиады», «Музыкальный полчок».
Различные дидактического стиля	«Грибок, тебе знаком», «Знакомые высокопольные».

<i>Различные жанры музыки и музыкальной пластики</i>	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальная загадка», «Времена года», «Наша песня».
<i>Инструменты и музыкальные знакомства</i>	«Где был, Измагушка», рус. нар. мелодия, обраб. М. Нордманского; «Моя любимая куку», автор Т. Коренев; «Попелушка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вильковой.
<i>Различные танцевально-игровые упражнения</i>	Я поля, поля дуба, муз. В. Тиличевой; «Вальс оленка», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ах по дугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Дон-дэн», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Волынского.
<i>От 6 лет до 7 лет</i>	
<i>Слушание</i>	«Хитрая белышка», муз. В. Минина; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Блокшана); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Гланке; «Море», «Белое», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Синяя и черная Сказка»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Птица птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступительн. к опере «Хованщина»).
<i>Пение</i>	
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	«Вулькино», «Наш дуб», «Дудка», «Кукушечка», муз. В. Тиличевой, сл. М. Данилова; «В школу», муз. В. Тиличевой, сл. М. Данилова; «Коти-кото», «Косыбелышка», «Горошина», муз. П. Карасевой; «Качели».

	муз. Е. Тиличевский, сл. М. Данилова.
Песни	«Дисколло», муз. Т. Полатенко, сл. Е. Адаменко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибраева; «Зимняя палатка», муз. М. Краева, сл. С. Выщеландовой; «Ёлка», муз. Е. Танинковой, сл. Е. Шмаковой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. Н. Иванова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. Н. Герасим, сл. А. Прищепина; «Непогодинная дорожка», муз. Т. Полатенко; «Непогодинная дорожечка», муз. С. Шнабдера; «Песенки про бабушку», муз. М. Парфалладе; «Десять лет, детский сад», муз. Е. Гланова, сл. В. Маткина; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парфалладе; «Песня о Москве», муз. Г. Смирнова.
Песенки творческие	
Музыкально-ритмические упражнения	«Весенняя песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Песенка», муз. Т. Ломовой; «Весна», муз. Г. Зинтера.
Упражнения	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Танинковой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрепляй флажки («Этюд», муз. К. Гуритва).
Движения	Мелодия пляшут, муз. М. Краева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); какими парами можно поспеть («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Петрушки», «Петушки и жисть», муз. Н. Витлана.
Песни о природе	«Задорный тигр», муз. В. Золотарева; «Пеленок», муз. В. Косенко; «Залет», муз. Е. Махарева; «Яблонька», муз. Р. Гинора («Яблонька»); «Хороший мак», «Прелесть», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Е. Смирнова.

Характерные песни	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к плетке медведя», муз. М. Красова; «Матрешки», муз. Ю. Слонова; сл. Л. Некрасовой. Коробочки «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Ивановича; «Из горю-то калитка», рус. нар. мелодия, обраб. А. Никифорова.
Коробочки	
Музыкальные игры	
Песни	«Кот и мышка», муз. Е. Лещевой; «Куда скорей?», муз. М. Шаинца; «Песня с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экспонат»; «Посидим», «Постучь и выйди», рус. нар. песня, обраб. В. Трутневича.
Песни с танцами	
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звук родник бегинот», «Звонкие Петрушки».
Развитие музыкального ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Средства по ритму». Развитие тембрового слуха «Угадай, из чем играю», «Расскажи музыкальным инструментам», «Музыкальный домик».
Развитие динамического слуха	«Громко-тихо тихо», «Звенящие колесычки», «Жинки».
Развитие восприятия музыки	«Из дуги», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Угадай произведение».
Исторические и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворота», рус. нар. мелодия, обр. В. Агапитова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Из зеленого луга», рус. нар. мелодия; «Занеска,

	назидка, рус. нар. песня, обраб. Б. Тилнчовой; «Зелушка», лит. Т. Коренка, «Мука-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красна.
Иллюстрации и музыкальные спектакли	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хлопу в по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадзевского; «Вальс», муз. Е. Макаревич; «Танец», муз. К. Анстона; «Два петуха», муз. С. Разеренова; «Пышки кула тышавить», муз. В. Витлина; «Полька», лит. нар. мелодия, обраб. А. Желайского; «Русский перелаз», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на фольклорных музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармоника», муз. В. Тилнчовой, сл. М. Долгосла. «Наш оркестр», муз. В. Тилнчовой, сл. Ю. Островского «На зеленом луго», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-ворона», рус. нар. мелодия; «Белая» (фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. П. Римского-Корсакова); «Я на горку шлю», «Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тилнчовой.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.Н. Чарушин «Рассказы о животных», Ю.А. Ваенсов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; И.И. Жуков «Елка в детской гостиной»; М.И. Клодт-Галевский «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Н.А. Тропинин «Девочка с куколкой»; А.М. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Козлов «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябенька», «Мальчик».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршак «Умный-хитрый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед восходом», И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грибачь «Февральская ледур»; Б.М. Кустодиев «Маленькая»; Ф.Н. Сысёв «Катание с горы желей»; И.И. Левитан «Береговая роща», «Опавый в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и плетень»; И.Е. Репин «Стрелок»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации в книгах: И.Н. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Старик», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыря», «Иван - царевич из Серого леса», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед восходом»; В.Д. Палазов «Золотая осень»; И.Ф. Крutiцкий «Цветы и плетень»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Роща»; А.Н. Куинджи «Береговая роща»; А.А. Пластов «Лето», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание за Мясницкую»; И.Э. Грибачь «Закат у моря»; И.Кугач «Натюрморт. Праздник»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ерицын «Женщина читает сказки детям»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации в книгах: И.Л. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.3.2.3. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, досуга и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений соперничества и взаимопомощи, расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него типичных и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и их могут быть включены в образовательный процесс ДОУ.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания и эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым персонажем ребёнка. Ряд фильмов содержит серию образов социально некорректных: сценарием поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, а т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с родителями)

Анимационный сериал «Тина и Том», студия «Ризли», реж. А.Борисова, А. Жадков, О. Мушин, А. Бахуров и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как плывёт и черепаха пела песенку», студия Союзмультфильм, режиссёр Н. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтёнка», студия «Союзмультфильм», режиссёр О. Чуркин, 1981.

Фильм «Калитро», студия «Союзмультфильм», режиссёр Н. Ковалевская, 1970.

Фильм «Медок в блоке», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Нордштейнский, 1974.

Фильм «Крошка Злато», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утёнок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссёр Л. Акимов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рики-Тики-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежка-Боникова, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амельрик, 1964.

Фильм «Пастуховская пороса», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Князь и Божьяница», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качалов, 1977.

Фильм «Умник и Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Петров, 1989, 1990.

Фильм «Умка на льду», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Страшный сон», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дятарев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Геня», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качалов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попутных», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1975-81.

Цикл фильмов «Винни Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амельрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенов, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дятарев, 1972.

Фильм «Серебряное зелье», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Соколовский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гусь-лебедь», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежка-Боникова, 1949.

Цикл фильмов «Приключения Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для девочек старше дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Пегушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котлякович, А. Трусев, 1963.

Фильм «Варяжка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качалов, 1987.

- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Погострелова, 1978.
- Фильм «Вояка в тридцатом парке», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Земляничная поляна», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Законы природы», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Временные музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Копаленская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Борова, 1956.
- Фильм «Бики в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Замята, 1979.
- Фильм «Верните Родю», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Петарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Жизнь снежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм-Сериал «Простоквашино» «Возвращения в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2013.
- Сериал «Смышляки», студия «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студия «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Заблудкина, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер Н. Котляковский, 1969.
- Сериал «Физики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер Н. Бадювинт, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ермаков.
- Сериал «Монстры» (2 сезона), студия «Рикс», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смышляки. ПИИ-КОД», студия «Рикс», режиссеры: Р. Сокалов, А. Гербунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисов, М. Куников, А. Зингерова, 2020.
- Для детей старше дошкольного возраста (7-8 лет)*
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Алешкин потешник», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царь Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчик, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Обелка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр независимого фильма» (НО) «ДФ-Анимэ», режиссер С. Ушakov, Н. Балашкина, 2019.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Саксмультифилм», режиссер Е. Черток, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Обелки», студия WaltDisney, режиссер Д. Хип, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3.3. Средства обучения и воспитания

3.3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

8 ДОО созданы материально-техническим условиям, обеспечивающим:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный №60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3683-21:

в условиях размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиены персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

ДОО оснащена малыми формами оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет методическое оснащение и оборудование для всех видов самостоятельной и образовательной деятельности обучающихся (9 лет, дошколь с ОВЗ и семей-интеграция), педагогов, педагогических, административных и хозяйственной деятельности.

1) помещения для занятий и проекты, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающеей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты.

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ФГОП оставляет за ДОО право самостоятельного выбора разнообразия необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Закупка оборудования и средств обучения и воспитания осуществляется в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный аспект ДОО основывается на результатах мониторинга об интернально-тематической базе: анализ образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по мониторингу инфраструктуры).

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-воспитательными, административно-хозяйственными работниками, а

тесно взаимодействии и всеми работниками, выполняющими вспомогательные функции.

	Возраст	25-30	30-35	35-40	40-45	45-50	50-55	55-60	60-65
Численность педагогических работников									
Старший воспитатель								1	
Воспитатель		1			1		2	2	
Мух.руководитель								1	
Логопед					1				

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализацию права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО с/вен учреждения.

ДОО вправе принимать сетевых формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействована кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает существующим требованиям.

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими возможностями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулки), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (манипуляционная деятельность), еда питания. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль и определяющие возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определённые биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться

между темнотой или ночью видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: прогулке, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбуждаемыми, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего выработывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня幼儿的, однако неоптимизирован остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну, проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование эмоциональной детской деятельности в организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы значительная часть проводилась наиболее насыщенными по содержанию видами деятельности, связанными с умственной активностью детей, максимальной их продуктивностью, а также творчески виды деятельности и чередования с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность двигательной физической образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, режима организации образовательного процесса соответствии требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная деятельность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от деятельности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.1590-20.

Соблюдаются требования к показателям организации образовательного процесса и режима дня.

Требования к показателям

организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	3 часа в день
Утренняя зарядка, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не более	до 7 лет	10 минут

Таблица.

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
МОБУ Абсолютская СО СОШ	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

ДКО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь приказами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3.2.4.3590-20: *Таблица.*

режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игра, самостоятельная деятельность, утренние гимнастика (не менее 10 минут)	8.00 – 9.00	8.00 – 8.30	8.00 – 8.30	8.00 – 8.25
Подготовка к завтраку	9.00 – 9.10	8.30 – 9.00	8.30 – 8.45	8.25 – 9.00
Утренний круг	9.10-9.30	9.00-9.20	8.45-9.05	9.00-9.10
Самостоятельная	9.30-9.35	9.20 – 9.30	9.05-9. 20	9.10- 9.20

деятельность детей				
Подготовка к занятиям				
Занятия (включая гимнастику и прогресс занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.35 - 09.50 10.00 – 10.15 10.30-10.45	9.30 – 9.50 9.50-10.00 10.00-10.20	9.25-9.50 10.00-10.25 10.35-11.00	9.20 – 9.50 10.00-10.30 10.40-11.10
Второй пауза ²⁷	10.15-10.25	10.20-10.30	10.35-10.35	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка,	10.25-12.15	10.30-12.20	11.00-12.40	11.10-12.50
возвращение с прогулки	12.15-12.25	12.20-12.30	12.40-13.00	12.50-13.00
Обед	12.25-12.55	12.30-13.00	13.00-13.30	13.00-13.25
Подготовка ко сну, сон,	12.55-15.00	13.00-15.10	13.50-15.20	13.25-15.10
постепенный подъем детей, закрывающ ие процедуры	15.00-15.25	15.30-15.50	15.20-16.10	15.10-16.00
подъем	15.25-15.55	15.50-16.20	16.10-16.35	16.15-16.35
Занятия (при необходимос ти)	15.55-16.10	16.20-16.50	16.35-17.00	16.35-17.05
Вечерний круг	16.10-16.30	16.50-17.00	17.00-17.10	17.05-17.15

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей,	16.30-17.40	17.00-17.10	17.10-18.00	17.15-18.00
возвращение с прогулки Уход детей	17.40-18.30	17.10-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30

Теплый период года

Утренняя прием детей, игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00 – 9.00	8.00 - 8.30	8.00 – 8.30	8.00 - 8.25
Завтрак	9.00 – 9.10	8.30 – 9.00	8.30 – 8.45	8.25 – 9.00
Игра, самостоятельная деятельность	9.10-9.30	9.00-9.20	8.45-9.05	9.00-9.10
Второй завтрак ¹⁸	9.30-9.35	9.20 – 9.30	9.05-9.20	9.10- 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка,	9.35 – 09.50 10.00 – 10.15	9.30 – 9.50 9.50-10.00	9.25-9.50 10.00-10.25	9.20 – 9.50 10.00-10.30
защиты на прогулке, возвращение с прогулки	10.30-10.45	10.00-10.20	10.35-11.00	10.40-11.10
Обед	10.15-10.25	10.20-10.30	10.25-10.35	10.30-10.40
Подготовка ко сну, сон, тихий дневной сон	10.25-12.15	10.30-12.30	11.00-12.40	11.10-12.50

детей, индивидуаль- но процедуры				
Поданки	12.15-12.25	12.30-12.50	12.40-13.00	12.50-13.00
Игры, самостоятел- ьная деятельность детей	12.25-12.55	12.30-13.05	13.00-13.30	13.00-13.25
Подготовка к прогулкам, прогулка, самостоятел- ьная деятельность детей	12.55-13.00	13.00-13.10	13.30-13.20	13.25-13.10
Ужин	15.00-15.25	15.30-15.40	15.20-16.10	15.10-16.00
Уход домой	15.25-15.35	15.30-16.20	16.10-16.35	16.15-16.35
	15.35-16.10	16.20-16.50	16.35-17.00	16.35-17.05
	16.10-16.30	16.50-17.00	17.00-17.10	17.05-17.15
	16.30-17.40	17.00-17.10	17.10-18.00	17.15-18.00
	17.40-18.30	17.10-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30

Согласно пункту 2.10 СП 3.4.364-8-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурных во время занятий, гимнастика для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в платательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температура, относительная влажность и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

На основе рабочей программы воспитания ДОУ составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых знаний по следующим этапам:

1. События-которые формируют и воспитывают личность.
2. Аниматство-которое реализуется в различных формах (беседы, чтение, экскурсии, просмотры и т.д)
3. Проекты-разработанные коллективом, которые несут в себе продуктивность, творчество.

Режим дня.

Режим пребывания воспитанников в ДОУ организован в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Режим дня предполагает:

- четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и пробуждения, соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной деятельности и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки. Основные принципы построения режима дня:
- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- составление правил построения режима дня возрастными психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года. В ДОУ используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей своего, индивидуальных особенностей детей и т.д. При проведении режимных мероприятий следует придерживаться следующих правил:
- своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;

- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, обуви;
- привлечение детей к познанию участию в реальных процессах, расширение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Режим дня детей на заданный период года

Режим дня младшей группы (3-4 лет)	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей: утренняя гимнастика.	8.00 – 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.10
Утренний круг	9.10-9.30
Игры, самостоятельная деятельность детей.	9.30-9.35
Занятия	9.35 - 10.50
Перерыв	10.00 – 10.15 16.30-16.45
З. завтрак	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.55
Подготовка ко сну, сон	12.55-13.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.55
Игры, самостоятельная деятельность, занятия (при необходимости)	15.55-16.10
Вечерний круг	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30-17.40
Возвращение с прогулки Самостоятельная деятельность. Уход детей домой	17.40-18.30

Режим дня в средней группе (4-5 лет)

Приним, осмтр, самостоятельная деятельность детей утренние гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к занятию, завтрак	8.30 - 9.00
Утренний круг	9.00-9.20
Игры, самостоятельная деятельность детей.	9.20 - 9.30
Занятия	9.30 - 9.50
Перерыв	9.50-10.00
	10.00-10.20
2 занятие	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-13.00
Послеобеденный подъем, подручные, водные процедуры	13.00-13.10
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Занятия (при необходимости)	15.50-16.20
Игры, самостоятельная деятельность	16.20-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	17.00-17.10
Уход детей домой	17.10-18.30

Режим дня в старшей группе (5-6 лет)	
Приним, осмтр, самостоятельная деятельность детей утренние гимнастика.	8.00 - 8.30
Подготовка к занятию, завтрак	8.30 - 8.45
Утренний круг	8.45-9.05
Игры, самостоятельная деятельность детей.	9.05-9.20
Занятия	9.25-9.50

Перерыв	10.00-10.25 10.35-11.00
Завтрак	10.25-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, игры	12.40-13.00
Подготовка к обеду, обед	13.00-13.30
Подготовка ко сну, сон	13.30-15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-16.10
Подготовка к полднику, полдник	16.10-16.35
Игры, самостоятельная деятельность, занятия (при необходимости)	16.35-17.00
Вечерний круг	17.00-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10-18.00
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Уход детей домой	18.00-18.30

Режим дня в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Привет, осмотр, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	8.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 9.00
Утренний круг	9.00-9.10
Игры – занятия, Занятия со специалистами	9.10- 9.20
Завтрак	9.20 - 9.30 10.00-10.30 10.40-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-10.40
Возвращение с прогулки, игры	11.10-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-13.25
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	13.25-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-16.00
Занятия (при необходимости)	16.15-16.35
Игры, самостоятельная деятельность	16.35-17.05
Вечерний круг	17.05-17.15

Подготовка и проучка, просудка.	17.15-18.00
Уход детей домой	18.00-18.30

3.7.Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	срок	ответственный	Оценки по итогам
1	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День работников и всех дошкольных работников.	Сентябрь	Воспитатели Воспитатели Музыкальный руководитель	
2	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября; День отца в России.	Октябрь	Воспитатели Музыкальный руководитель	
3	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября; День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба	Ноябрь	Воспитатели Музыкальный руководитель	

	Российской Федерации.			
4	3 декабря: День независимого государства; Международный день инвалидов (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.	Декабрь	Воспитатели Музыкальный руководитель	
5	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной Армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц-Биркенau (Совендска) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Январь	Воспитатели Музыкальный руководитель	
6	2 февраля: День рождения советского полка в немецко-фашистских войсках в Сталинградской битве (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный	Февраль	Воспитатели Музыкальный руководитель	

	день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.			
7	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включение в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативных)	Март	Воспитатели Музыкальный руководитель	
8	12 апреля: День космонавтики;	Апрель	Воспитатели Музыкальный руководитель	
9	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.	Май	Воспитатели Музыкальный руководитель	
10	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.	Июнь	Воспитатели Музыкальный руководитель	
11	8 июля: День семьи, любви и верности.	Июль	Воспитатели Музыкальный руководитель	
12	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.	Август	Воспитатели Музыкальный руководитель	

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ является неотъемлемой частью в деятельности ДОУ, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат проявлять уважение к обычаям и выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения.

Организация праздников, развлечения, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий ДОУ:

- отдых
- развлечения
- праздники
- самообразование
- творчество.

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы.

Ребенок может быть занят рассмотрением красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, интересующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) – любой деятельностью, которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоционального равновесия.

Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с привлечением необходимого уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует составные души и тела. С активным отдыхом связаны активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Это поиски

стимулирует расширяет культурный кругозор, способствует воспитанию чувства, а именно интеллектуальной активности.

Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер. Это овладение широким культурным наследием, которое расширяет границы духовного мира ребенка. Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства:

- музыкальным,
- изобразительным,
- литературным,
- танцевальным и др.

пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности, развить его положительные качества: доброжелательность, внимательность, доброту, симпатию, заботливость.

Презентации занимают особое место в организации досуга и объединяют в себе разные виды искусства: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и многое другое развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности.

Тематика и содержание связаны с календарными праздниками. Структура праздника может быть различной.

Самосознание – это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению элементарных знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и т.д., а также, управление собой личностью.

Именно в процессе самосознания развивается личность ребенка, расширяются его способности, творческий потенциал, развиваются духовные интересы. К самосознанию относятся драммы, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические игры, самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.

Творческая деятельность способствует развитию индивидуальных творческих склонностей каждого ребенка, побуждает его к самостоятельной изобретательной, конструктивной и музыкальной деятельности. Самостоятельно ребенок учится водить хорозоды, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать, лепить, мастерить из природного материала, заниматься рукоделием. Творческие способности дошкольников ярче всего проявляются в театральной, изобразительной и музыкальной деятельности.

В Программе отражены взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

*Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению в условиях ДОУ и семьи

*Поддержка и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, укрепления и охраны здоровья детей младшего и дошкольного возраста.

Принципы взаимодействия с родителями:

1.Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье

2.Открытости

3.Взаимное доверие

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом образовательной программы дошкольного образования МОБУ Абзатовская СОШ и признается важным участником образовательных процессов и возможностей дошкольного

Вариативная часть-эта часть отражает развитие детей в резервом и творческих направлениях.она соответствует потребностям, интересам детей.

Оптимизационный раздел-эта часть содержит описание материально-технического обеспечения Программы:

* перечень музыкальных произведений,

* перечень художественной литературы,

* произведений изобразительного искусства

*особенности организации предметно-пространственной среды

Дополнительный раздел- эта часть представляет краткую презентацию

Программы. В Программе отсутствует информация о статусе пред дошкольно обучающимися и противоречия Российскому законодательству.